

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №186» общеразвивающего вида
(МБДОУ «Детский сад №186»)

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №186»
Протокол № 1 от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №186»
№ 132 от 25.08.2023
М.С.Пачковских



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Юные театралы»**

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Автор-составитель:
музыкальный руководитель
Шапорева Татьяна Борисовна

город Барнаул
2023 год

Пояснительная записка

Театр - это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Воспитать привычку к выразительной публичной речи путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией.

Программа основывается на следующих нормативных документах:

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Закона Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.36.48-20», «Санитарно-эпидемиологические требования к организации, воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Дополнительной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад №186». - Устав МБДОУ «Детский сад №186»

Программа разработана на основе авторской технологии развития ребёнка – дошкольника в театрализованной деятельности «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петровой, Е.Л. Сергеевой, Е.С.

Петровой (Допущено Министерством образования РФ).

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности педагога с детьми.

Программа осуществляет театрализованное развитие детей 5-7 лет, посещающих театральный кружок.

Занятия проводит музыкальный руководитель во второй половине дня 2 раза в неделю, по специально составленному расписанию в соответствии СанПиН 2.4.1.2660-13.

Продолжительность занятий: 30 мин.

Учебный план состоит из 64 занятий, 4 из которых отводятся на мониторинг, который проводится в сентябре и мае по 2 занятия.

Актуальность

С самого раннего детства ребёнок стремится к развитию, свободе, творчеству. Одним из путей эмоционального раскрепощения, максимальной реализации способностей, творческого роста является театрализованная деятельность. Данный опыт ориентирован на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимость и индивидуальность. Специально организованные театрализованные занятия способствуют развитию речи детей дошкольного возраста, а также развитию психических процессов, пластики, овладению навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Позволяет формировать опыт нравственного поведения, повышает жизненный тонус детей.

Цель программы: создание условий по развитию творческих, духовно-нравственных качеств детей посредством приобщения к миру театра.

Основные задачи программы:

- Обогащать театральный опыт ребёнка: знания детей о театре, его истории, театральные профессии, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Совершенствовать приемы кукловодства, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных видов.
- Привлекать детей к режиссерской деятельности (подготовке афиш, декораций и атрибутов, подбору музыкального сопровождения).
- Формировать интерес к деятельности, активно используя игру, нетрадиционные художественные техники и материалы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка; развивать художественные способности детей.

Принципы и подходы к формированию Программы:

1. Доступность:

- учет возрастных особенностей детей;
- адаптированность материала к возрасту.

2. Систематичность и последовательность:

- постепенная подача материала от простого к сложному;
- частое повторение усвоенных норм.

3. Наглядность:

- учет особенностей мышления.

4. Динамичность:

- интеграция программы в разные виды деятельности

5. Дифференциация:

- учет возрастных особенностей;
- создание благоприятной среды для реализации театрализованной деятельности, организации театрализованных игр.

Интеграция образовательных областей.

Образовательные области	Комплекс взаимосвязанных задач
Познавательное развитие	-развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль); -наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре-драматизации); -обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений;
	- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.
Социально - коммуникативное развитие	-формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности; воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.); -воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности; развитие эмоций; -воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.
Речевое развитие	-содействие развитию монологической и диалогической речи; -обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.; -овладение выразительными средствами общения: словесными (регулируемостью темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами).
Художественно - эстетическое развитие	Изодеятельность: приобщение к высокохудожественной литературе; развитие воображения; приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов; создание выразительного художественного образа; -организация коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций; обучение самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов.

Музыка, хореография -умение слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать жестами, мимикой, оценивая и понимая характергероя, его образ. согласование действий и сопровождающей их речи; умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа; выразительность исполнения основных видов движений.

Основные направления программы:

1. **Театрально-игровое.** Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. **Музыкально-творческое.** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных

психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. **Художественно-речевое.** Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержит: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (*научиться пользоваться разными интонациями*), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. **Основы театральной культуры.** Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Ваш ребенок получит ответы на вопросы:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;

- Как вести себя в театре.

5. Работа над спектаклем. Базируется на авторских сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьеры спектакля к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

- Участие в сценках, спектаклях и театрализованных праздниках.
- Подготовка декораций, реквизита, афиши (сами придумываем, рисуем, клеим!).

Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей. Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется, углубляется.

Результатом работы студии являются спектакли и театрализованные праздники, в которых принимают участие все без исключения студийцы вне зависимости от уровня их подготовки и натренированности.

Целевые ориентиры образования

Дети 5 - 7 лет:

1. Понимать содержание произведения.
2. Проявлять фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям.
3. Импровизировать с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Содержание работы с детьми по театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность детей

Основные направления развития театрализованной игры состоят в постепенном переходе ребенка от игры по одному литературному или фольклорному тексту к игре-контaminaции, подразумевающей свободное построение ребенком сюжета, в котором

литературная основа сочетается со свободной ее интерпретацией ребенком или соединяются несколько произведений; от игры, где используются средства выразительности для передачи особенностей персонажа, к игре как средству самовыражения через образ героя; от игры, в которой центром является «артист», к игре, в которой представлен комплекс позиций «артист», «режиссер», «сценарист», «оформитель», «костюмер», но при этом предпочтения каждого ребенка связаны с каким-либо одним из них, в зависимости от индивидуальных способностей и интересов; от театрализованной игры к театрально-игровой деятельности как средству самовыражения личности и самореализации способностей. Формирование положительного отношения детей к театрализованным играм- подразумевает углубление их интереса к определенному виду театрализованной игры, образу героя, сюжету, наличие интереса к театральной культуре, осознание причин положительного или индифферентного отношения к игре, связанного с наличием или отсутствием интереса и способности к самовыражению в театрализованной деятельности.

Новым аспектом совместной деятельности взрослого и детей становится приобщение детей к театральной культуре, т.е. знакомство с назначением театра, историей его возникновения в России, устройством здания театра, деятельностью людей, работающих в театре, яркими представителями данных профессий, видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.).

Планирование театральной деятельности

Месяц	Тема	Программное содержание	Содержание работы
Сентябрь	В гостях у сказки	- вспоминать знакомые сказку, отвечать на вопросы по их сюжету, характеризовать героев; - сообща вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	-Вспомнить с детьми знакомые сказки. -Дидактическая игра «Из какой сказки герой» - Игра -подражание «Изобрази животное» -Каждый ребенок пересказывает свою любимую сказку.
	Мониторинг	оценить театрально - игровую деятельность детей.	Проведение мониторинга
	«Машины сказки»	- развивать умение у детей анализировать сказки, находить «неправильный	-Просмотр мультфильма «Машины сказки 3 серия»- беседа по сюжету

		<p>сюжет»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать наблюдательность и зрительную память; - воспитывать интерес к сказкам. 	<p>мультфильмы (Определить ошибки в сказке)</p>
	<p>Действия с воображаемыми предметами</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; -развивать творческое воображение детей. 	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа. - Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем». -Упражнение на дыхание и на артикуляцию «Мыльные пузыри». -Разыгрывание этюдов на выражение эмоции: « Я получил подарок от клоуна», «Огорчение».
Октябрь	<p>Сказка С.В.Михалкова, «Три поросёнка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вспомнить с детьми сказку; - развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение; - воспитывать интерес к устному народному творчеству. 	<ul style="list-style-type: none"> -Рассказывание сказки «Три поросенка» воспитателем. -Беседа по содержанию сказки.
	<p>Сказка С.В.Михалкова, «Три поросёнка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к театральному искусству; - продолжать учить инсценировке сказки; - развивать умение взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете. 	<ul style="list-style-type: none"> -Рассказывание сказки «Три поросенка»по ролям. - Рассматривание иллюстраций к сказке.
	<p>Сказка С.В.Михалкова, «Три поросёнка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль. 	<ul style="list-style-type: none"> -Распределение ролей , -Репетиция к показу сказки «Три поросенка»
	<p>Маски поросят</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение у детей готовить для предстоящего спектакля атрибуты и костюмы; - развивать творческий потенциал детей; - воспитывать самостоятельность и аккуратность детей. 	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа о сказке «Три поросенка» -Рассмотреть портреты поросят, определить их характерные черты лица. -Практическая работа детей (дети расписывают шаблоны полумасок героев сказки)
Ноябрь	<p>Пригласительные билеты на спектакль</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать у детей позитивный настрой на предстоящий показ спектакля; - развивать творческие способности детей; 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о предстоящем спектакле. -Рассмотреть варианты пригласительных театральных билетов.

		- воспитывать желание трудиться во благо одного дела.	- Самостоятельная творческая работа детей.
	Афиша к сказке С.В. Михалкова, «Три поросёнка»	- вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю; - развивать творческие способности детей; - воспитывать аккуратность.	- Определить главных героев сказки. - Продумать эскиз афиши. - Творческая работа детей.
	Сказка С.В. Михалкова, «Три поросёнка»	- вызвать положительный настрой на театрализованную постановку; - активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.	Показ сказки «Три поросенка»
	"Сочиняем сами".	- побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети; - развивать связную речь детей (диалогическую); - формировать умение придумывать тексты любого.	- Этюды на выразительность образа: «Ты-лев!», «Радость», «Ваське стыдно», «Жадный поросёнок». - Творческая игра «Угадай героя сказки». - Сочинение коллективной сказки.
Декабрь	Знакомство с театральными профессиями (артист, гример, музыкант).	- формировать представления детей о театральных профессиях; - активизировать интерес к театральному искусству; - расширять словарный запас.	- Беседа о театральных профессиях (артист, гример, музыкант). - Просмотр видеоролика «Театральное закулистье».
	Я - гример!	- продолжать знакомить детей с театральными профессиями; - развивать творческое воображение детей; - воспитывать интерес к театральной деятельности.	- Беседа о профессии гримера. - Рассмотреть фотографии с работами гримера. - Предложить детям нарисовать рожицы с необычным гримом. - Творческая работа детей.
	Украинская народная сказка «Рукавичка»	- вспомнить с детьми русскую народную сказку; - расширять словарный запас детей.	- Рассказывание сказки «Рукавичка» воспитателем. - Беседа по содержанию сказки.
	Украинская народная сказка «Рукавичка»	Приобщать детей к русской национальной культуре; учить инсценировке; учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	- Рассказывание сказки «Рукавичка» по ролям. - Отгадывание загадок про животных
Январь	Украинская народная сказка	- вызвать положительный настрой на театрализованную игру;	- Распределение ролей, репетиция к показу сказки «Рукавичка».

	«Рукавичка»	<ul style="list-style-type: none"> - активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль. 	
	Афиша к сказке «Рукавичка»	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю; - развивать творческие способности детей; - воспитывать интерес к театральной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Определить главных героев сказки. - Рассмотреть иллюстрации к сказке. - Продумать эскиз афиши. - Творческая работа детей.
	Украинская народная сказка «Рукавичка»	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль. 	Показ спектакля «Рукавичка»
Февраль	Русская народная сказка «Три медведя»	<ul style="list-style-type: none"> - вспомнить с детьми сказку; - развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение; - воспитывать интерес к устному народному творчеству. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказывание сказки «Три медведя» - Беседа по содержанию сказки.
	Русская народная сказка «Три медведя»	<ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к театральному искусству; - продолжать учить инсценировке сказки; - развивать умение взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказывание сказки «Три медведя» - Рассматривание иллюстраций к сказке.
	Русская народная сказка «Три медведя»	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль. 	<ul style="list-style-type: none"> - Распределение ролей, - Репетиция к показу сказки «Три медведя»
	Пригласительные билеты на спектакль.	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать желание детей совместно готовить спектакль, все атрибуты и декорации; - развивать творческие способности детей; - воспитывать желание трудиться во благо одного дела. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о предстоящем спектакле. - Рассмотреть варианты пригласительных театральных билетов. - Самостоятельная творческая работа детей.
	Афиша к	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать положительный 	<ul style="list-style-type: none"> - Определить главных героев

Март	сказке «Три медведя»	настрой на подготовку к спектаклю; - развивать творческие способности детей; - воспитывать аккуратность.	сказки. -Продумать эскиз афиши. -Творческая работа детей.
	Русская народная сказка «Три медведя»	Вызвать положительный настрой на театрализованную постановку; активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.	- Показ сказки «Три медведя»
	Раз, два, три, четыре, пять - вы хотите поиграть?	Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке; - формировать умение проявлять свою индивидуальность и неповторимость; - активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест».	-Сюрприз от Петрушки «Шкатулка, а в ней задания»: -Творческая игра «Что это за сказка?» -Игра-загадка «Узнай, кто это?» -Разыгрывание этюда на расслабление и фантазия «Разговор с лесом». -Дидактическая игра «Придумай рифму».
	Культура поведения в театре	- обучать правильному поведению в театре; - развивать доброжелательное отношение к труду людей; - воспитывать интерес к театральной деятельности.	-Беседа о театре. -Рассмотреть фотографии различных театров. -Рассказ воспитателя о правилах поведения в театре. -Сюжетно ролевая игра «Театр»
Апрель	Экскурсия в городской драматический театр.	- формировать представление детей о работе драматического театра; - познакомить с театральной занавесом, сценой; - развивать познавательный интерес детей.	- Посещение городского драматического театра. - Рассматривание театральной сцены и занавеса. - Беседа с работниками театра.
	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой;	- вспомнить с детьми сказку; - развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение; - воспитывать интерес к устному народному творчеству.	-Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» воспитателем. -Беседа по содержанию сказки.
	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой	- приобщать детей к театральному искусству; - продолжать учить инсценировке сказки; - развивать умение взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	-Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». - Рассматривание иллюстраций к сказке.
	Сказка «Крылатый,	- вызвать положительный настрой на театрализованную	-Распределение ролей, -Репетиция к показу сказки

	мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой	игру; - активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	«Крылатый, мохнатый да масляный».
Май	Пригласительные билеты на спектакль.	- вызвать у детей позитивный настрой на предстоящий показ спектакля; - развивать творческие способности детей; - воспитывать желание трудиться во благо одного дела.	- Беседа о предстоящем спектакле. -Рассмотреть варианты пригласительных театральных билетов. -Самостоятельная творческая работа детей .
	Афиша к сказке «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой	- вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю; - развивать творческие способности детей; - воспитывать аккуратность.	- Определить главных героев сказки. -Продумать эскиз афиши. -Творческая работа детей.
	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой	- вызвать положительный настрой на театрализованную постановку; - активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.	- Показ сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»
	Мониторинг	оценить театрально - игровую деятельность детей.	-Проведение мониторинга

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н.Ф.Сорокина, Д.Г. Миланович «Театр-Творчество-Дети»
2. Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина «Учим детей общению»
3. Л.Г.Антонова «Уроки риторики»
4. Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой»
5. А.И. Буренина «Театр всевозможного»
6. Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр»
7. Н. Александрова «Разыгрываем сказки»