

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 186 общеразвивающего вида
(МБДОУ «Детский сад №186»)

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
протокол №1
от 25 августа 2023

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №186»
М.С.Пачковских
от 25 августа 2023 №132-осн.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
МБДОУ «Детский сад №186»
(возраст от 2 до 7 лет)

Срок реализации: 8,5 месяцев
Автор: ст.воспитатель
А.Г.Лихачева

Барнаул, 2023

Содержание

1.Целевой раздел	3
1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Цели и задачи Программы	5
1.3.Принципы реализации программы	6
1.4.Возрастные характеристики детей дошкольного возраста	6
2.Содержательный раздел	13
2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей	13
2.1.1.Художественная направленность	13
2.1.2. Социально-гуманитарная направленность	14
2.1.3 Спортивная направленность	14
2.2. ДООП «Мир танца»	14
2.3. ДООП «Юные театралы»	15
2.4. ДООП «Творческая мастерская»	16
2.5 ДООП «Сказка на песке»	17
2.6 ДООП «Речевичок»	18
2.7. ДООП "Дошкольник"	19
2.8. ДООП "Здоровейка"	19
3.Организационный раздел	20
3.1. Учебный план платных образовательных услуг	20
3.2. Учебный график платных образовательных услуг	23
3.3. Описание материально - технического обеспечения программы	25
3.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	26
3.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.	27
3.6. Формы аттестации	27
3.7. Обеспеченность методическими материалами	27
3.8. Лист изменений и дополнений	33

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

На основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными программами, реализовывать дополнительные образовательные программы.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире и дает возможность лучше подготовиться к школе.

Основной характеристикой дополнительного образования является свобода выбора ребенком и его родителей индивидуального маршрута развития, обеспечивающая создание условий, благоприятных для его самоопределения и самореализации. Реализуя право свободного выбора образовательной области, вида, типа и формы деятельности, ребенок включается в процесс получения привлекательного для него образования в той мере, в какой это образование представляет для него интерес.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №186» общеразвивающего вида (далее - Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников.

Программа основывается на следующих нормативных документах:

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Закона Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального

сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
 - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.36.48-20», «Санитарно-эпидемиологические требования к организации, воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
 - Дополнительной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад №186».
- Устав МБДОУ «Детский сад №186»

Актуальность Программы

Программа разработана с целью создания условий для самореализации и развития личности воспитанников и их способностей, в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Программа дает возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы. Способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при правильной организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования Учреждения, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Отличительные особенности Программы

Программа помогает выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы

Программа разработана для детей в возрасте от 2-7 лет. При разработке программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Формы обучения

Форма обучения в кружках, студия, секциях – очная.

Форма проведения занятий - групповая, индивидуальная.

Программа представлена конкретными видами кружковой, секционной и студийной работы, которые пользуются спросом. По каждой направленности разработаны дополнительные образовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг, рассчитанные на 8,5 месяцев, авторами которых, являются руководители кружков, секций и студий.

В Программу могут вноситься коррективы, в соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения.

Количество занятий

Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно - гигиенических требований к организации образовательного процесса, предусмотренных СанПиН 2.4. 3648-20 от 28.09.2020.

Занятия воспитанников проводятся согласно расписанию, во вторую половину дня.

Количество воспитанников в группах:

Группы формируются по возрасту от 2 до 3, от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет, наполняемость групп от 7 до 20 человек;

Продолжительность занятий:

- 2-3 года 10 минут;
- 3-4 года 15 минут;
- 4-5 лет 20 минут;
- 5-6 лет 25 минут;
- 6-7 лет 30 минут.

1.2.Цель и задачи Программы

Цель Программы:

Создание условий в Учреждении для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи Программы:

Личностные задачи:

- способствовать формированию у воспитанников духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей;
- создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общении: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители; - развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника;

- создать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Метапредметные задачи:

- способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;

- развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.);

- обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.

Образовательные задачи:

- формировать у воспитанников новые понятия и способы действий, систему научных и специальных знаний;

- разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;

- способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

1.3. Принципы реализации программы:

1. Принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

2. Принцип погружения каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих заданий достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

3. Принцип опоры на внутреннюю мотивацию с учетом опыта ребенка, создание эмоциональной вовлеченности в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

4. Принцип постепенности: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстника к самостоятельной; от самого простого к сложному.

5. Принцип вариативности: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, техник и др. б

6. Принцип развивающего образования, построение образовательного процесса которого основывается на возрастных особенностях и индивидуальных способностях каждого ребёнка.

7. Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурные, социально-нравственные, эстетические, интеллектуальные.

8. Принцип сотрудничества с семьёй, в результате которого происходит комплексное воздействие детского сада и семьи на ребёнка, создаются благоприятные возможности для развития творческих способностей детей, повышается эффективность всего воспитательного процесса.

1.4. Возрастные характеристики детей дошкольного возраста:

Характеристики особенностей развития детей с 2 до 3 лет

(вторая группа раннего возраста)

В возрасте 2 – 3 лет малыш еще не может управлять собой по собственному желанию, его поведение носит произвольный характер. Он очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь, переключить с одного эмоционального состояния на другое.

Теперь ребенку уже нужно объяснять правила поведения, да он и сам стремится быть хорошим и во всем походить на вас. Постоянно следите за тем, чтобы ваши слова не расходились с вашими поступками. Ребенок все видит, все слышит, все запоминает и подражает вам в каждой мелочи.

На третьем году ребенок может самостоятельно одеться, раздеться, умыться; рисовать карандашом, застегивать пуговицы, есть аккуратно и пользоваться столовыми приборами.

Иногда дети 2-3 лет отказываются от самостоятельных действий, требуя, чтобы их кормили, одевали и т.д. Необходимо понять причины такого поведения: если это каприз - проявите твердость, если ребенку стало скучно - своевременно усложните требования к нему. Не задерживайтесь на том, что уже усвоено ребенком, идите дальше. А может быть, ребенку не хватает вашей любви, он ревнует вас и подсознательно стремится стать "маленьким", беспомощным, вернуть то время, когда мама принадлежала только ему.

Третий год в жизни ребенка называют кризисным (кризис 3 лет), так как он является переломным с точки зрения осознания ребенком себя как личности. Он сознательно говорит "я": "Я не хочу, я не буду!" Малыш становится иногда упрямым. Часто это происходит оттого, что его не поняли, оскорбили, унизили. Нельзя в этом возрасте шлепать ребенка, так как он становится обидчивым. Теперь ребенку нужно все разъяснить.

Без умения договориться с ребенком, ваша жизнь может стать очень трудной, а в ребенке будут формироваться неблагоприятные черты характера. Ребенок со сломленным "я", возможно, и станет послушным; он будет во всем подчиняться вам, а когда выйдет из-под вашего "крыла", будет искать другое, и еще не известно, окажется ли оно столь же добрым и любящим. Но в любом случае вырастит человек со слабой волей, со сломленным достоинством, с комплексами неполноценности. Старайтесь уважать желания, настроения, интересы своего ребенка, но в пределах разумного.

Активно развивается речь ребенка. Если вы правильно занимались с ребенком, то он, конечно, хорошо понимает вас, разговаривает все лучше и лучше. Ребенок употребляет почти все части речи, хотя не всегда правильно. Звукопроизношение становится более совершенным, но все еще с некоторыми дефектами. Однако родители уже не должны умиляться этому, а тактично поправлять ребенка.

В этом возрасте речь ребенка становится основным средством общения не только со взрослыми, но и с детьми. Характерной особенностью речи ребенка 2-3 лет является постоянное проговаривание, сопровождение речью всех действий, игровых ситуаций. Такое впечатление, что ребенок не замолкает ни на секунду. Это часто раздражает родителей, и они даже пытаются остановить этот речевой поток. Делать этого ни в коем случае нельзя, ведь ребенок неосознанно тренирует речевую функцию.

Требуют большого терпения и многочисленные вопросы ребенка: как, зачем, когда, почему? Если вы отвечаете, глубоко вникая в то, что ребенка заинте-

ресовало, - глубоко мыслить будет и он; отвечает поверхностно, отмахнувшись, - поверхностен и он будет. Эти детские вопросы означают скачок в интеллектуальном развитии: ребенок сравнивает, сопоставляет, обобщает, запоминает.

К концу третьего года жизни любимыми играми детей становятся ролевые игры. Ребенок принимает на себя определенную роль, изображая из себя маму, папу, воспитательницу, и в точности повторяет позу, жесты, мимику, речь. Поэтому в присутствии ребенка обращайтесь внимание на свое поведение, на свою речь, жесты и т. д. Ведь недаром говорят, что дети - зеркало взрослых. Наличие ролевой игры является показателем новой ступени в умственном развитии малыша.

Характеристики особенностей развития детей с 3 до 4 лет (младшая группа)

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Характеристики особенностей развития детей с 4 до 5 лет (средняя группа)

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие 9 преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Характеристики особенностей развития детей с 5 до 6 лет (старшая группа)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только

в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характеристики особенностей развития детей с 6 до 7 лет (подготовительная группа)

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков

и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Воспитанники быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирую-

щихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей

Общеразвивающая программа дополнительного образования содержит три основных направления:

1. Художественная направленность: обучение хореографии «Мир танца»; обучение актерскому мастерству «Юные театралы», художественно-эстетическому развитию "Творческая мастерская"

2. Социально-гуманитарная направленность: услуга учителя-логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи, индивидуально коррекция речи, «Речевичок», «Дошкольник», услуга педагога – психолога «Сказка на песке».

3. Спортивная направленность: услуга инструктора по физической культуре направлена на профилактику плоскостопия и правильной осанке «Здоровейка»

Каждое из направлений программы обеспечено методическим содержанием, имеются спортивный и музыкальный залы, методический кабинет, кабинеты платных услуг.

При выборе родителями МБДОУ дополнительного образования дошкольников объем нагрузки на ребенка определяется не полным содержанием Программы дополнительного образования детей дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад №186», а объемом рабочей программы педагога дополнительного образования по направлению или направлениям, которые выбирают родители совместно с ребенком. Учебный план по каждому направлению, рассчитан на 34 - 66 часов (1 - 2 занятия в неделю, не более 8 занятий в месяц, срок освоения Программы 8,5 месяцев). Подробнее смотреть в учебных планах каждой рабочей программы.

2.1.1. Художественная направленность:

Включает развивающие дополнительные занятия по рабочим программам дополнительного образования:

«Мир танца» для детей от 3-7 лет в объеме 63 занятия в год.

«Юные театралы» для детей 4-7 лет в объеме 63 занятия в год,

«Творческая мастерская» для детей 3-7 лет в объеме 66 занятия в год,

2.1.2. Социально-гуманитарная направленность:

Включает развивающие дополнительные занятия по рабочей программе дополнительного образования:

- «Речевичок» для детей 2 – 7 лет в объеме 66 занятий в год,
- «Дошкольник» 5 – 7 лет в объеме 66 занятий в год
- «Сказка на песке» 2 – 7 лет в объеме 33 часов

2.1.3 Спортивная направленность:

Включает развивающие дополнительные занятия по рабочим программам дополнительного образования:

- «Здоровейка» для детей 4-7 лет в объеме занятий 63 в год.

2.2. ДООП «Мир танца» (обучение хореографии)

Цель программы - развитие индивидуальности и творческих способностей ребенка, средствами музыки и ритмических движений.

Задачи:

1. Развивать музыкальность:
 - развивать способность воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
 - формировать развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
 - способствовать развитию музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
 - развивать музыкальную память.
2. Развивать двигательные качества и умения:
 - развивать ловкость, точность, координацию движений;
 - развивать гибкость и пластичность;
 - воспитать выносливость, развитие силы;
 - формировать правильную осанку, красивую походку;
 - развивать умения ориентироваться в пространстве;
 - обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.
3. Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку:
 - развивать творческое воображение и фантазию;
 - развивать способность к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.
4. Развивать и тренировать психические процессы:
 - предоставить возможность выражать эмоции в мимике и пантомимике;
 - тренировать подвижность (лабильность) нервных процессов;
 - развивать восприятие внимания, воли, памяти, мышления.
5. Воспитывать нравственно-коммуникативных качеств личности:
 - воспитать умения сопереживать другим людям и животным;
 - воспитать умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Планируемые результаты освоения программы:

Результаты освоения программы представлены показателями качества и конкретизированы в возрастных характеристиках возможных достижений ребенка, являясь ориентиром для достижения образовательных задач.

Показатели качества освоения ребенком ритмопластики.

Хореографическая культура.

Ребенок интересуется хореографией, есть потребность в движениях под музыку.

Культура поведения в танце.

Проявляет настойчивость в освоении хореографических умений и навыков, разных по стилю и характеру движений.

Основы танцевальной техники.

Ребенок овладевает базовыми элементами различных танцевальных жанров.

Хореографическая деятельность.

Стремится проявлять настойчивость в освоении нового танцевального движения,

ориентироваться в пространстве, самовыражаться в движении под музыку.

Ребенок овладевает культурными привычками в процессе танца с детьми и взрослыми, укрепляет психическое и физическое здоровье, внимание, волю, память, мышление - на основе усложнения заданий. Эмоционально вовлечен в исполнении танца в словах, движениях, рисунке.

Творчество.

Стремится проявлять собственное танцевальное творчество в передаче выразительности музыкального произведения.

Ребенок овладевает музыкально-творческими танцевальными импровизациями. Результативность участия ребенка в программе оценивается 2 раза в год в ноябре и апреле (задача: индивидуализация образования в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории; оптимизация работы с группой детей).

2.3.ДООП «Юные театралы»

Цель программы: создание условий по развитию творческих, духовно-нравственных качеств детей посредством приобщение к миру театра.

Основные задачи программы:

-Обогащать театральный опытребёнка: знаниядетей о театре,его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощенияобраза, а также их исполнительские умения.

-Совершенствовать приемы кукловождения, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных видов.

- Привлекать детей к режиссерской деятельности (подготовке афиш, декораций иатрибутов, подбору музыкального сопровождения).

-Формировать интерес к деятельности, активно используя игру, нетрадиционные художественные техники и материалы, учитывая индивидуальные

особенности каждого ребёнка; развивать художественные способности детей.

Принципы и подходы к формированию Программы:

1. Доступность:

- учет возрастных особенностей детей;
- адаптированность материала к возрасту.

2. Систематичность и последовательность:

- постепенная подача материала от простого к сложному;
- частое повторение усвоенных норм.

3. Наглядность:

- учет особенностей мышления.

4. Динамичность:

- интеграция программы в разные виды деятельности

5. Дифференциация:

- учет возрастных особенностей;
- создание благоприятной среды для реализации театрализованной деятельности, организации театрализованных игр.

2.4.ДООП «Творческая мастерская»

Создание условий для развития потенциальных творческих способностей ребёнка, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность средствами нетрадиционного рисования.

Задачи: Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремлённость, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребёнка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путём соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи – это задачи, которые требуют от детей комбинирования известных приёмов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате творческой самореализации и экспериментирования с художественными материалами.

Обучающие задачи:

- Обучать детей при помощи новейших образовательных технологий;
- Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- Учить приёмам работы с нетрадиционными художественными материалами;

- Учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

Развивающие задачи:

- Развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность;
- Развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ, умение находить путём экспериментирования те действия, которые были задуманы педагогом;
- Развивать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать у детей интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации.

2.5 ДООП «Сказка на песке» (Песочная терапия)

Цель: создание условий для гармоничного психического развития детей в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями.

Задачи:

Образовательные (обучающие):

- Учить детей созданию картин из песка
- Учить детей умению осознавать и выражать на песке свои чувства, и распознавать чувства других людей
- Развивать у детей любовь к сказкам, учить находить сказочные смыслы

Развивающие:

- Развивать творческое мышление, воображение и фантазию
- Развивать психические процессы (мышление, память, внимание, восприятие, речь)
- Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику
- Развивать умение действовать по инструкции
- Гармонизировать психоэмоционального состояния

Воспитательные

- Воспитывать аккуратность, самостоятельность
- Формировать позитивное отношение к своему «Я»
- Воспитывать любовь к красоте
- Совершенствовать навыки позитивного общения

Ожидаемые результаты:

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться следующие результаты:

- Возрастает познавательный интерес
- У детей более интенсивно развиваются высшие психические функции

- Развивается тактильная чувствительность как основа ручного интеллекта
- Приобретается опыт рефлексии, умение понимать себя
- Приобретают навыки рисования на песочном столике
- Навыки лепки из кинетического песка
- Навыки рисования картин на песочном столике
- Навыки бесконфликтного общения, взаимопомощи
- Умение изобразить свое настроение
- Умение управлять своим поведением и эмоциями
- Умение проявлять свою творческую активность

2.6. ДООП «Речевичок»

Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.

Цель – развитие речи и коррекция ее недостатков, а также формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации и интеграции в среду сверстников.

Задачи:

1. раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
2. преодоление недостатков в речевом развитии;
3. воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
4. нормализация звукопроизношения и слоговой структуры слова;
5. развитие навыков звукового анализа и синтеза;
6. развитие лексико-грамматических категорий и связной речи (монологической и диалогической речи);

Планируемые результаты:

Основной планируемый результат - это правильное произношение звуков.

Итоговые результаты работы по Программе включают в себя:

- умение детей чисто и правильно произносить все звуки русского языка;
- дифференцировать на слух оппозиционные звуки;
- употреблять эти умения в повседневной речи.

Предлагаемая организация процесса коррекции звукопроизношения является эффективной и оптимальной, так как она способствует исправлению нарушенного звукопроизношения, а также развитию у детей коммуникативных навыков и навыков общения в новой среде, с новыми детьми, позволяет устранить такие нарушения в психике, которые часто сопутствуют речевым нарушениям. Таким образом, сохраняется здоровье детей, происходит комплексная коррекция нарушений индивидуального развития ребенка и оптимальная подготовка детей к школьному обучению.

2.7. ДООП "Дошкольник"

Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.

Цель – развитие речи и коррекция ее недостатков, а также формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации и интеграции в среду сверстников.

Задачи:

1. раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
2. преодоление недостатков в речевом развитии;
3. воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
4. нормализация звукопроизношения и слоговой структуры слова;
5. развитие навыков звукового анализа и синтеза;
6. развитие лексико-грамматических категорий и связной речи (монологической и диалогической речи);

Планируемые результаты:

Основной планируемый результат - это правильное произношение звуков.

Итоговые результаты работы по Программе включают в себя:

- умение детей чисто и правильно произносить все звуки русского языка;
- дифференцировать на слух оппозиционные звуки;
- употреблять эти умения в повседневной речи.

Предлагаемая организация процесса коррекции звукопроизношения является эффективной и оптимальной, так как она способствует исправлению нарушенного звукопроизношения, а также развитию у детей коммуникативных навыков и навыков общения в новой среде, с новыми детьми, позволяет устранить такие нарушения в психике, которые часто сопутствуют речевым нарушениям. Таким образом, сохраняется здоровье детей, происходит комплексная коррекция нарушений индивидуального развития ребенка и оптимальная подготовка детей к школьному обучению.

2.8. ДООП "Здоровейка"

Цель программы

Выявление тех механизмов и методов, с помощью которых можно организовать физическое воспитание таким образом, чтобы оно обеспечивало ребенку гармоничное развитие, укрепления здоровья и повышения его уровня, приобщение детей к физической культуре.

Задачи программы

Оздоровительные

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к различным заболеваниям.
3. Формирование правильной осанки и укрепление всех групп мышц, содействие профилактике плоскостопия.

Образовательные

1. Создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности.

2. Развивать двигательные способности детей и физических качеств (быстрота, сила, выносливость, гибкость, подвижность в суставах, ловкость) .

3. Формировать у детей умения и навыки правильного выполнения движений.

Воспитательные

1. Воспитание потребности в здоровом образе жизни

2. Воспитывать положительные черты характера.

3. Воспитывать чувство уверенности в себе.

Дифференцированный подход к построению рабочей Программы для обучающихся с задержкой психического развития предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с задержкой психического развития возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план платных образовательных услуг

Общие положения

Учебный план по оказанию платных образовательных услуг разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12 2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации оказания платных образовательных услуг»;

– Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации» (с изменениями и дополнениями)

– «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. 3648-

20 от 28.09.2020;

- Устав МБДОУ «Детский сад №186»;

- Положение о порядке оказания платных образовательных услуг в МБДОУ «Детский сад №186».

Учебный план в полной мере учитывает возрастные психофизические особенности воспитанников, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья, удовлетворяет интересы и потребности воспитанников в различных видах самостоятельной и совместной с взрослыми деятельности.

В учебный план включены пять образовательных областей, обеспечивающих социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Каждой образовательной области соответствуют виды организованной образовательной деятельности, в соответствии с допустимой учебной нагрузкой, в соответствии с СанПиН 2.4. 3648-20 от 28.09.2020.

Режим оказания платных образовательных услуг

1.1. Платные образовательные услуги для детей организуются за рамками освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

1.2. Режим и продолжительность оказания платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4. 3648-20 от 28.09.2020.

1.2.1. Занятия проводятся во вторую половину дня, после дневного сна, продолжительностью от 10 до 30 минут в зависимости от возраста детей.

1.2.2. Продолжительность занятий составляет:

во второй группе раннего возраста – 10 мин;

во 2 младшей группе - 15 мин;

в средней группе – 20 минут;

в старшей группе – 25 минут;

в подготовительной группе – 30 минут;

1.3. В качестве форм организации образовательного процесса применяются: групповые, подгрупповые занятия.

Учебный план

Наименование программы	Направленность программы	Форма предоставления услуг	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Объем образовательной нагрузки (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)			Срок освоения программы (мес)
					В неделю (кол-во часов)	В месяц (кол-во часов)	В год (кол-во часов)	
ДООП «Мир танца» (обучение хореографии)	Художественная	Очная, групповая	3-4 года	15 минут	2	8	63	8,5
			4-5 лет	20 минут	2	8	63	8,5
			5-6 лет	25 минут	2	8	63	8,5

			6-7 лет	30 минут	2	8	63	8,5
ДООП «Юные театралы» (развитие актерского мастерства)	Художественная	Очная, подгрупповая	4-5 лет	20 минут	2	8	63	8,5
			5-6 лет	25 минут	2	8	63	8,5
			6-7 лет	30 минут	2	8	63	8,5
ДООП «Творческая Мастерская» (занятия по художественно – эстетическому воспитанию)	Художественная	Очная, подгрупповая	3-4 года	15 минут	2	8	66	8,5
			4-5 лет	20 минут	2	8	66	8,5
			5-6 лет	25 минут	2	8	66	8,5
			6-7 лет	30 минут	2	8	66	8,5
ДООП «Речевичок»	Социально-гуманитарная	Очная, подгрупповая	2-3 года	10 минут	2	8	66	8,5
			3-4 года	15 минут	2	8	66	8,5
			4-5 лет	20 минут	2	8	66	8,5
			5-6 лет	25 минут	2	8	66	8,5
			6-7 лет	30 минут	2	8	66	8,5
ДООП «Сказка на песке» (песочная терапия)	Социально-гуманитарная	Очная, подгрупповая	2-3 года	10 минут	1	4	32	8,5
			3-4 года	15 минут	1	4	32	8,5
			4-5 лет	20 минут	1	4	32	8,5
			5-6 лет	25 минут	1	4	32	8,5
«ДООП «Дошкольник» (подготовка к школе)	Социально-гуманитарная	Очная, подгрупповая	5-6 лет	25 минут	2	8	66	8,5
			6-7 лет	30 минут	2	8	66	8,5
ДООП «Здоровейка» (направлена на профилактику плоскостопия и правильной осанки)	Художественная	Очная, подгрупповая	4-5 лет	20 минут	2	8	63	8,5
			5-6 лет	25 минут	2	8	63	8,5
			6-7 лет	30 минут	2	8	63	8,5

3.2. Учебный график платных образовательных услуг

Режим работы МБДОУ «Детский сад №186»				
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)			
Время работы возрастных групп	С 7.30-18.00 (10,5 часов)			
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни			
Продолжительность учебного года				
Учебный год	С 18.09.2023	по 28.05.2024	36 недель	
Первое полугодие	18.09 2023 – 30.12.2023			
Второе полугодие	08.01.2024 – 28.05.2024			
Возрастная группа	Продолжительность			
Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)	Не более 10 мин.			
Младшая группа (3-4 года)	не более 15 мин.			
Средняя группа (4-5 лет)	не более 20 мин.			
Старшая группа (5-6 лет)	не более 25 мин.			
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	не более 30 мин.			
Праздничные (нерабочие) дни				
День народного единства	06.11.2023		1 день	
Новогодние праздники	31.12.2023-08.01.2024		9 дней	
День защитников Отечества	23.02.2024		1 день	
Международный женский день	08.03.2024		1 день	
Праздник Весны и Труда	29.04.2024-01.05.2024		3 дня	
День Победы	09.05.2024	– 10.05.2024	2 день	
Период обучения по программам				
Наименование услуги	Начало УГ	Окончание УГ	Полугодие 1	Полугодие 2
Сказка на песке	21.09.23	23.05.24	14	18
Юные театралы	20.09.23	24.05.24	27	36
Речевичок	19.09.23	28.05.24	28	37
Мир танца	20.09.23	24.05.24	27	36
Здоровейка	20.09.23	24.05.24	27	36

Творческая мастерская	18.09.23	27.05.24	28	37
Дошкольник	19.09.23	28.05.24	28	37

Расписание платных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад №186» на 2023/2024 учебный год

«Здоровейка»

Среда	Пятница
15.30-15.50 (группа №4)	15.30-15.50 (группа №4)
16.00 -16.25 (группа №5, №6)	16.00 -16.25 (группа №5, №6)
16.35-17.05 (группа №8, №12)	16.35-17.05 (группа №8, №12)

«Дошкольник»

Вторник	Четверг
15.10-15.35 Группа №5, №6	15.10-15.35 Группа №5, №6
15.45-16.15 Группа №8, №12	15.45-16.15 Группа №8, №12

«Сказка на песке»

Четверг
15.10-15.20 (группа №1, №3)
15.30 – 15.45 (группа №2)
15.55-16.20 (группа №4)
16.30 – 16.55 (группа №5, №6)

«Речевичок»

Вторник	Четверг
15.10 – 15.20 Группа №1, №3	15.10 – 15.20 Группа №1, №3
15.30 – 15.45 Группа №2	15.30 – 15.45 Группа №2
15.55 – 16.15 Группа №4	15.55 – 16.15 Группа №4
16.20 – 16.45 Группа №5, №6	16.20 – 16.45 Группа №5, №6
16.55 – 17.25 Группа №8, №12	16.55 – 17.25 Группа №8, №12

«Творческая Мастерская»

понедельник	Среда
15.10-15.25 (Группа №2)	15.10-15.25 (Группа №2)
15.35-16.55 (Группа №4)	15.35-16.55 (Группа №4)
16.05 – 16.30 (Группа №5, №6)	16.05 – 16.30 (Группа №5, №6)
16.40-17.10 (Группа №8, №12)	16.40-17.10 (Группа №8, №12)

«Хореография»

Среда	Пятница
15.30-15.45 (группа №2)	15.30-15.45 (группа №2)
15.55-16.20 (группа №4)	15.55-16.20 (группа №4)
16.30-16.55 (группа №5, №6)	16.30-16.55 (группа №5, №6)
17.05 – 17.35 (группа №8, №12)	17.05 – 17.35 (группа №8, №12)

«Юные театралы»

Среда	Пятница
15.10-15.30 Группа №4	15.10-15.30 Группа №4
15.40-16.05 Группа №5, №6	15.40-16.05 Группа №5, №6
16.15-16.35 Группа №8, №12	16.15-16.35 Группа №8, №12

3.3. Описание материально технического обеспечения Программы:

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно – эпидемиологическими нормами и правилами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- требованиями к материально- техническому обеспечению программы.

В МБДОУ имеются помещения для оказания дополнительных образовательных услуг, каждое помещение для реализации программ укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, необходимым оборудованием:

Музыкальный зал: музыкальный центр, аудиозаписи, соответственно плану программы, видеозаписи для ознакомления с миром танца, атрибуты и костюмы для танцевальных номеров соответственно количеству обучающихся.

Спортивный зал: оборудование соответствующее программам.

Кабинет для логопеда: Столы, стулья, зеркало, раковина.

Помещение группы №7 оснащено: Столы, стулья, мольберт, разные виды карандашей, альбомы, восковые мелки, пастель, графические карандаши, цветной картон, клей, кисточки, краски, гуашь, пластилин, непроливайки, материалы для нетрадиционных техник рисования, а также наглядные пособия по рисованию.

Помещение группы №9 оснащено: доска, мольберт, столы, стулья, карандаши графитные, карандаши цветные, тетради.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Ежегодно для проверки качества оказания в МБДОУ дополнительных образовательных услуг формируется план мероприятий по контролю за реализацией дополнительных образовательных услуг в годовом плане воспитательно-образовательной работы. Анализ деятельности педагога дополнительного образования и качества проведения занятий фиксируется в карте-схеме:

Карта изучения выполнения требований к содержанию и формам работы педагога по дополнительным платным образовательным услугам

Карта изучения выполнения требований к содержанию и формам работы педагога по дополнительным платным образовательным услугам

Дата контроля: _____

Наименование услуги: _____

ФИО педагога: _____

Требования	Показатели	
	да	нет
Соблюдение возрастных		

особенностей детей		
Конкретность материала		
Доступность изложения материала		
Направленность на решение обучающих и воспитательных задач		
Оформление документации		
Соответствие учебному плану		
Подготовка педагога к дополнительным платным образовательным услугам		
Эмоциональный настрой детей в процессе занятия		

Вывод: _____

Подпись проверяющего:

Подпись проверяемого:

3.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками. Занятия в кружках, секциях и студиях комплексные, интегрированные, не дублируют занятия образовательной программы дошкольного образования. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала.

При проведении занятий педагоги используют различные методы приёмы:

Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод – формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Активно используются игровые приемы, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания:

- методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию);

- методы поощрения.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации: вводные, игровые, открытые занятия, тренировка, репетиция, игровые упражнения (подвижные игры, игры-эстафеты).

Отслеживание результатов дополнительного образования воспитанников проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, секции, студии по уровням развития ребенка;
- участие в выставках творческих работ.

Таким образом, данная Программа позволяет решать многие проблемы эффективного развития воспитанников и определить перспективы их личностного роста.

3.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания через:

- проведение концертов, праздников и показательных выступлений в форме онлайн трансляции;
- участие в конкурсах, выставках;
- мастер-классах и творческих гостиных в форме онлайн трансляции;
- разработка рекомендаций, информационных писем по направлениям дополнительных программ;
- представление презентаций (отчетов) о проделанной работе на сайте МБДОУ.

3.6. Формы аттестации

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств обучающихся (тесты, таблицы, выставки, конкурсы, фестивали). При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени. Конечным результатом освоения Программы предполагается: - участие воспитанников в открытых мероприятиях (занятиях, праздниках, развлечениях) на уровне МБДОУ; - участие воспитанников и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности различного уровня; - индивидуальные беседы с родителями (законными представителями) по результатам оценки индивидуального развития дошкольников.

3.7. Обеспеченность методическими материалами

Педагогическая работа по освоению детьми дополнительных образовательных программ обеспечивается использованием технологий и методических пособий:

Наименование ДООП	Методическая литература
ДООП «Мир танца»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Л.В. Беляева “Театр здоровья в детском саду”. Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования. Барнаул, 2003. 2. А.И. Буренина. Авторская программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. -2-е изд., и доп. - СПб.: ЛОИРО, 2000 “Ритмическая мозаика”. 3. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие, СПб, Детство-пресс, 2001.
ДООП «Юные театралы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Н.Ф.Сорокина, Д.Г. Миланович «Театр-Творчество-Дети» 2. Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина «Учим детей общению» 3. Л.Г. Антонова «Уроки риторики» 4. Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой» 5. А.И. Буренина «Театр всевозможного» 6. Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр» 7. Н. Александрова «Разыгрываем сказки»
ДООП «Творческая мастерская»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (3-4 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. – 48 с. 2. Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. – 32 с. 3. Савельева Н.М. Программа дополнительного образования «Гениальные малыши». – СПб.: КАРО, 2010. 4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006. 5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. – М.: Скрипторий – 2003, 2013. 6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. 7. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011. 8. Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). –

	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
ДООП «Сказка на песке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74 с. 2. Войнова А. Песочное рисование/А.Войнова – Ростов на Дону: Феникс, 2014 – 112с. 3. Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия/ Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.-50 с. 4. Грабенко, Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии/ Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб.: Речь, 2005 -340 с. 5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастерская сказок для детей. Уникальная методика развития/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, А.К.Зинкевич, А.В.Зинина – ООО «Издательство АСТ», 2019 – 320с. 6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб.:Речь,2016. – 256с. 7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии/ Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. – СПб., 2000 – 208с. 8. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.]/ М. Зейц – М.: ИНТ, 2010 – 94 с. 9. Козуб Н.В. В гостях у песочной Феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений/ Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук - СПб. ; М.: Сфера, 2011 – 61с. 10.Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту/ Н.А. Сакович – СПб.: Речь, 2006. — 176 с. 11.Тарарина Е. Песочная терапия: практический стандарт.(библиотека Арттерапевта) Е. Тарарина – М.:ООО «Вариант», 2018 – 122с. 12.Эль Г. Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия/ Г.Н.Эль – С Пб.: Речь, 2010 - 208 с.
ДООП "Речевичок"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Агранович З.Е., Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у до-школьников с ОНР. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2001. – 128с. 2. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. М., 2000.

3. Богомолова А.И., Логопедическое пособие для занятий с детьми. – М.: Издательство Библиополис, 1995г.
4. Буденная Т.В., Логопедическая гимнастика. С-П., 2000.
5. Волкова Г.А., Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – С.-Пб. Изд.«Детство-Пресс», 2008 г.
6. Дурова Н.В., Фонематика. М., 2000.
7. Иншакова О.Б, Альбом для логопеда Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1998 г.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М., 2001.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь. М., 2012.
10. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников: диагностика, занятия, упражнения, игры / авт.-сост. Н.П. Мещерякова, Л.К. Жуковская, Е.Б. Терешкова. Волгоград, 2009.
11. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. Екатеринбург, 2001.
12. Российская Е.Н., Гаранина Л.А. Произносительная сторона речи. М., 2003.
13. Савина Л.П., Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., 2000.
14. Степанова О.А., Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. М., 2003.
15. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звуко-произношения: Наглядно-методическое пособие. – Спб.: «Детство-Пресс», 2004 -72с.
16. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. М., 2003.
17. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В., Миронова С. А., Лагутина А. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.– М.Изд. «Просвещение», 2008г.
18. Жихарева Ю.Б., Домашняя тетрадь для логопеди-

	ческих занятий с детьми. - М.: ВЛАДОС, 2016 г.
ДООП "Дошкольник"	<ol style="list-style-type: none"> 1. 3000 заданий для подготовки детей к школе: учебное пособие для подготовки детей к школе /О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.- М.: АСТ: Астрель, 2014. 2. 36 занятий для будущих отличников: Задания по развитию познавательных способностей (6-7 лет) / Методическое пособие, 0 класс. –М.: Издательство РОСТ, 2013. 3. 36 занятий для будущих отличников: Рабочая тетрадь в 2-х частях. Часть 1./ Л.В. Мищенко.- М.: Издательство РОСТ, 2013. – (Юным умникам и умницам. Курс «РПС» для массовой школы). 4. 36 занятий для будущих отличников: Рабочая тетрадь в 2-х частях. Часть 2./ Л.В. Мищенко.- М.: Издательство РОСТ, 2013. – (Юным умникам и умницам. Курс «РПС» для массовой школы). 5. Бадулина О.И. Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста. В 3 частях. Часть 1. – Смоленск: «Ассоциация XXI», 2015. 6. Бадулина О.И. Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста. В 3 частях. Часть 2. – Смоленск: «Ассоциация XXI», 2015. 7. Мищенко Л.В. 36 занятий для будущих отличников: задания по развитию познавательных способностей / Методическое пособие, 0 класс. – М.: Издательство РОСТ. – 206с., 2013.
ДООП "Здоровейка"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алямовская В. Г. Как воспитать здорового ребенка. - М., 1983. 2. Алямовская В. Г. Технология разработки базовой и профильной оздоровительной программы // Дошкольное образование, 2005. 3. Антонов Ю. Е., Кузнецова М. Н., Саулина Т. Ф. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века. - М., АРКТИ, 2001. 4. Беззубцева Г. В., Ермошина А. М. В дружбе со спортом: Конспекты занятий с детьми 5-7 лет в спортивном зале и сценарии спортивных праздников по мотивам детских сказок и мультфильмов. - М., Издательство ГНОМид, 2003. 5. Богина Т. Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.

6. Бычкова С. С. Современные программы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста. - М., АРКТИ, 2002.
7. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства. Дошкольное воспитание № 1 / 2004.
8. Волошина Л. Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников: Учебно-методическое пособие. - М. : АРКТИ, 2005.
9. Двигательные качества и методика их развития у дошкольников / Сост. Н. А. Ноткина. - СПб. : Образование, 1993.
10. Доронова Т. Н., Голубева Л. Г. и др. Из детства - в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет. - М. : Просвещение, 2002.
11. Доскин В. А., Голубева Л. Г. Растем здоровыми. - М. : Просвещение, 2003.
12. Егоров Б. Оздоровительно-воспитательная работа с ослабленными детьми // Дошкольное воспитание № 12 / 2001, стр. 10.
13. Зарипова Т. П., Ушакова Т. А. Планирование оздоровительной работы // Управление Дошкольным Образовательным Учреждением, № 1 / 2004, стр. 32.
14. Змановский Ю. Ф. Воспитаем детей здоровыми. - М., Медицина, 1989.
15. Кожухова Н. Н., Рыжкова Л. А., Борисова М. М. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Схемы и таблицы. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
16. Козырева О. В. Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушении опорно-двигательного аппарата): пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2005.
17. Кудрявцев В. Физическая культура и развитие здоровья ребенка // Дошкольное воспитание № 5 / 2004, стр. 66.
18. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Ослабленный ребенок: Развитие и оздоровление. - М. : Институт ДО и СВ РАО, 2003.
19. Кузнецова М. Н. Система комплексных мероприя-

