

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №186 (МБДОУ «Детский сад №186»)

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом;

протокол № 1 от 26.08.2025

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ

«Детский сад №186»


М.С.Пачковских
Приказом № 119/1 от 26.08.25

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»**

Направленность: Художественно-эстетическая
Срок реализации: 8,5 месяцев
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Автор-составитель: Колганова Ольга Ивановна,
воспитатель

Барнаул, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы.....	7
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей.....	9
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	22
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей дошкольного возраста.....	23
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	25
3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.....	25
3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды.....	26
3.3. Материально – техническое обеспечение.....	27
3.4. Учебный план.....	28
3.5. Расписание занятий на 2025/2026 учебный год.....	28
3.6. Годовой календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год.....	29
3.7. Календарно – тематическое планирование (средний дошкольный возраст 4-5 лет).....	32
3.8. Календарно – тематическое планирование (старший дошкольный возраст 5-6 лет).....	51
3.9. Календарно – тематическое планирование (старший дошкольный возраст 6-7 лет).....	7

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в это время закладываются основы всестороннего гармоничного развития ребёнка.

Содержание рабочей программы вокальной студии «Творческая мастерская» разработано в соответствии с:

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации
- некоторых актов Правительства Российской Федерации;
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14.08.2020 №831 (в актуальной редакции) «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации»;
- Дополнительной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад №186».
- Устав ДОО

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую для того, чтобы выразить свои фантазии, ребёнку недостаточно привычных, традиционных способов и средств. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Что такое нетрадиционное рисование? Это такое искусство, которое не основывается на традициях, не придерживается их, а отличается неизбежностью, оригинальностью. Рисование в нетрадиционном стиле увлекает, завораживает, восхищает и удивляет детей. Ведь здесь используются необычные материалы, а самое главное – нет места слову «нельзя». Можно изображать что хочешь, как хочешь и чем хочешь. Более того, не возбраняется самому придумать новую технику изображения образа. Использование нетрадиционных приёмов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребёнка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности для выражения собственных фантазий, желаний и для самовыражения в целом.

Актуальность. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что можно рисовать чем хочешь и как хочешь. Дети получают положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что огорчает. Творчество – это универсальное средство развития индивидуальности, которое обеспечивает устойчивую адаптацию к новым условиям жизни. Всё больше внимания уделяется изобразительной деятельности как средству развития талантливой, творческой личности. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам, но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, для развития творческих способностей недостаточно стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. Изначально всякое детское искусство сводится не к тому, что рисовать, а на чём и чем.

Практическая значимость Программы заключается в том, чтобы научить дошкольников творческому видению, исследовательскому поведению. Именно эти качества личности позволят им успешно адаптироваться к любым новым условиям жизни. Поэтому все педагогические усилия должны быть направлены на развитие любознательности, наблюдательности, познавательной и творческой активности и самовыражения ребёнка в исследовательской и проектной деятельности. Овладение нетрадиционными техниками рисования помогает детям раскрепоститься, реализовать свои замыслы на бумаге различными художественными материалами. Нетрадиционный подход к выполнению изображения даёт толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребёнка, учит нестандартно мыслить и выражать свои чувства на бумаге. У ребёнка возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, он начинает экспериментировать, творить.

Отличительной особенностью Программы является её инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для рисования используются природные и бросовые материалы, нестандартные инструменты. Нетрадиционное рисование доставляет детям массу положительных эмоций, показывает возможности использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве

оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью и даёт толчок детскому воображению, фантазированию и творчеству.

Общие сведения об Учреждении

№ п/п	Основные показатели	Полная информация
1.	Полное название образовательного учреждения Сокращенное	муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №186» общеразвивающего вида МБДОУ «Детский сад №186»
2.	Юридический адрес: Фактический адрес:	656066, г. Барнаул, ул. Павловский тракт, 78Б 656066, г. Барнаул, ул. Павловский тракт 78Б
3.	Учредитель	городской округ - город Барнаул Алтайского края в лице комитета по образованию города Барнаула
4.	Режим работы ДОУ:	понедельник, вторник, среда, четверг, пятница с 7.30-18.00; выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни
5.	Педагог	Колганова О.И. - высшее педагогическое, первая квалификационная категория

Главные цели Программы:

Создание условий для развития потенциальных творческих способностей ребёнка, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность средствами нетрадиционного рисования.

Задачи: Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремлённость, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребёнка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путём соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи – это задачи, которые требуют от детей комбинирования известных приёмов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате творческой самореализации и экспериментирования с художественными материалами.

Обучающие задачи:

- Обучать детей при помощи новейших образовательных технологий;
- Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- Учить приёмам работы с нетрадиционными художественными материалами;
- Учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

Развивающие задачи:

- Развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность;
- Развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ, умение находить путём экспериментирования те действия, которые были задуманы педагогом;
- Развивать все необходимые условия для реализации поставленной цели. Воспитательные задачи:

- Воспитывать у детей интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации.

Для реализации Программы созданы необходимые условия:

- Использование ИКТ;
- Методические пособия, где представлена методика выполнения заданий;
- Подборка литературы: стихи, рассказы;
- Аудиозаписи музыкальных произведений, считалочки, песни по данной тематике, подборка различных упражнений, помогающих овладеть различными приёмами работы с художественными материалами;
- Подборка специальных игр, помогающих ребёнку расслабиться, отдохнуть в процессе занятия;
- Необходимые в работе материалы.

Методические приёмы. Для освоения программы предусмотрены разнообразные методы и приёмы;

- Словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- Наглядные (презентации, картины, схемы, образцы, рисунки);
- Игровые (интерактивные, дидактические, развивающие, подвижные);
- Метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения поставленной задачи).

Принципы обучения:

- последовательности;
- систематичности;
- развивающего обучения.

Используемые **методы позволяют:**

- Почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- Формируют эмоционально положительное отношение к процессу рисования;
- Способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Виды и техники нетрадиционного рисования

Средний возраст	Старший возраст
Кляксография (рисование коктейльной трубочкой); Рисование по мокрому листу; Рисование тычком жесткой полусухой кистью; Рисование ладошками, пальчиками, ребром ладони; Печать по трафарету; Рисование свечой и акварелью; Рисование смятой бумагой; Монотипия предметная; Оттиски печатками (предметами); Печатание листьями; Оттиски поролоном; Рисование ватными палочками.	Кляксография (рисование коктейльной трубочкой); Рисование мятой бумагой; Печать фруктами; Монотипия предметная; Монотипия пейзажная; Печатание листьями, сухостоем цветов; Рисование по сырому; Рисование ладошками, пальчиками; Рисование методом тычка жесткой полусухой кистью; Рисование свечой и акварелью; Техника набрызга; Рисование поролоном.

Режим занятий: два раза в неделю в течение 9 месяцев.

Срок обучения: 67 занятия

Категория участников: дети средней, старшей и подготовительной групп.

Планируемые результаты освоения программы:

Реализация Программы поможет детям дошкольного возраста:

- Творчески подходить к видению мира, который они изображают;
- Использовать для самовыражения любые доступные средства;
- Уметь различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

- Различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры, колорит, композицию;
- Уметь создавать изображения предметов по своему воображению;
- Создавать сюжетные изображения на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений;
- Использовать разнообразную технику рисования и композиционные решения.

II. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью программы

Содержание программы дополнительного образования «Творческая мастерская» для детей дошкольного возраста разработано на основе программы Н.М. Савельева «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей дошкольного возраста». – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. – 48с.

Формирование понимания красоты всего окружающего является одним из самых важных направлений воспитания ребёнка. Именно в дошкольном детстве возможно наивысшее развитие эстетических чувств, а процесс эстетического воспитания рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения ребёнка.

Методическое обеспечение программы:

- Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. – 48 с.
- Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. – 32 с.
- Савельева Н.М. Программа дополнительного образования «Гениальные малыши». – СПб.: КАРО, 2010.
- Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. – М.: Скрипторий – 2003, 2013.
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
- Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.

Основная идея программы заключается в том, что необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что можно рисовать, чем хочешь и как хочешь. Дети получают положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что огорчает.

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)		
Методы и формы работы с детьми		
Продуктивная деятельность. Дидактические игры.	Игры (дидактические, развивающие). Самостоятельная деятельность. Творческие задания.	Открытые занятия.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей

Формы реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфических образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- совместной деятельности воспитанников с педагогами (игры, беседы, и т.д.);
- самостоятельной деятельности детей.

Способы реализации Программы – это педагогические технологии, которые используют педагоги для достижения задач обучения и воспитания детей.

Для реализации содержания Программы используются следующие технологии: здоровьесберегающие технологии; технологии проектной деятельности; технология исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные технологии; личностно-ориентированные технологии; игровые технологии; интерактивные технологии, коррекционно-развивающие технологии и др.

Методы реализации Программы:

Основными методами обучения дошкольников являются практические, наглядные, словесные, игровые методы.

Наглядные методы, к ним относятся: наблюдение, демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеозаписи, компьютерные программы). Наблюдение – это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы. Непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов имеет важное значение для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов - восприятия, памяти, мышления, воображения. В процессе наблюдения осуществляется разнообразная мыслительная деятельность ребенка: поиск ответов на поставленные вопросы, сравнение, сопоставление.

Демонстрация(рассматривание)картин, репродукций, слайдов, других наглядных средств - важный метод обучения дошкольников, позволяющий решать ряд дидактических задач. Наглядные средства дают ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов. С помощью картин, картинок, схему детей формируются статические наглядные образы. Технические средства обучения (ТСО), а также ИКТ используются для создания динамических наглядных образов. Рассматривание картин, картинок и других наглядных средств помогает развивать наблюдательность, мыслительные процессы (сравнение, различение, обобщение, анализ), обогащать речь, оказывать влияние на интересы. Картинка дает пищу для воображения, творческой деятельности ребенка.

Практические методы обучения также широко применяются в процессе обучения дошкольников. К практическим методам относятся такие методы, с помощью которых педагог придает познавательной деятельности детей, усвоению новых знаний, умений практический характер. Ведущими практическими методами в процессе обучения детей являются: упражнение, моделирование.

Упражнение - многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания. Благодаря упражнениям дети овладевают различными способами умственной деятельности, у них формируются разнообразные умения (учебные, практические).

Игровые методы в обучении детей приобретают особую актуальность. Достоинство игровых методов обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью.

Словесные методы позволяют в кратчайший срок передавать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения. Выше отмечалось, что словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными. Вместе с тем, в работе с детьми используется рассказ, беседа и т.п. Рассказ педагога - важнейший словесный метод, который позволяет в доступной для детей форме излагать учебный материал. Рассказ достигает своей цели в обучении детей, если в нем отчетливо прослеживается главная идея, мысль, если он не перегружен деталями, а его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание.

Беседа применяется в случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена. В ходе беседы знания детей уточняются, обогащаются, систематизируются. Участие в беседе прививает ряд полезных навыков и умений: слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания. Беседа требует от детей сосредоточенности мышления, внимания, умения управлять своим поведением. Она учит мыслить логически, высказываться определенно, делать выводы, обобщения. Через содержание беседы педагог воспитывает чувства детей, формирует отношение к событиям, о которых идет речь. Также чтение художественной литературы является одним из эффективных словесных методов обучения. Художественная литература - источник знаний об окружающем мире, важнейшее средство воспитания чувств ребенка, развития мышления, воображения, памяти. В дошкольном обучении чтение художественных произведений преследует еще одну задачу, а именно: формирование у детей способности к восприятию и осознанию художественного произведения.

Средства реализации Программы:

Под средствами обучения понимается материальный или идеальный объект, который использован педагогом и воспитанниками для усвоения новых знаний.

К средствам обучения относятся материальные средства. Предметы материальной культуры:

- изобразительная наглядность (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов и др.
- игрушки: сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;
- дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды и др.), мозаики, настольные и печатные игры;
- дидактический материал (раздаточный материал).

Технические средства обучения – совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации.

Технические устройства (аппаратура):

- мультимедийный проектор;
- звуковая аппаратура (аудиотехника);
- экранно-звуковая аппаратура (телевизор), компьютеры;
- вспомогательные технические средства: экраны, периферийные устройства (монитор, клавиатура, принтер, МФУ, звуковые колонки и др.).

Учебно-методическое обеспечение: учебные пособия и др. тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.) и т.п.

К идеальным средствам обучения относятся:

- Художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры): музыкальные произведения; предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (фольклор и пр.).
- Средства наглядности (плоскостная наглядность):
- картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки;
- фотографии;
- предметно-схематические модели (календарь природы и пр.);
- графические модели (графики, схемы и т.п.).
- Средства общения:

-вербальные средства (речь). Требования к речи: правильность, богатство, сжатость, ясность и точность, логичность, простота, чистота, эмоциональность, использование лексических средств изобразительности Основные характеристики голоса: четкая артикуляция звука, интонационная

выразительность, мелодичность, владение верхними и нижними регистрами, сила, богатство тембральной окраски, наличие смысловых акцентов.

- невербальные средства: визуальное взаимодействие; тактильное взаимодействие; мимика, пластика; перемещение в пространстве.

- Средства стимулирования познавательной деятельности:

- помощь в обучении: помощь – замещение (педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задачи); помощь-подражание (демонстрация образцов действий); помощь-сотрудничество (совместное обсуждение затруднительной ситуации путей выхода из нее); помощь-инициирование (создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач); помощь-упреждение (опережая события, педагог подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения);

- противодействие обучению: определенная сложность задания, которую ребенок должен преодолеть, т.е. «сопротивление» познавательного материала.

Выбор средств обучения детей зависит от:

- закономерностей и принципов обучения;

- общих целей обучения, воспитания и развития;

- конкретных образовательных задач;
- уровня мотивации обучения;
- содержания материала;
- времени, отведенного на изучение того или иного материала;
- объема и сложности материала;

- уровня подготовленности обучаемых, сформированности у них учебных навыков;

- возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых;
- типа и структуры занятия;
- количества детей;
- интересы детей;

- взаимоотношений между педагогом и детьми (сотрудничество или авторитарность);

- материально-технического обеспечения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств;

- особенностей личности педагога, его квалификации.

Возрастные особенности развития детей Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой

постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются

диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают, как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Поддержка детской инициативы:

1. Детское игровое экспериментирование;
2. Создание интеллектуально-игровой среды;
3. Использование новых активных методов обучения.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в *форме самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей дошкольного возраста

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Педагог, реализующий программу дополнительного образования, в своей работе учитывает такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважает и признает способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогом были созданы следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также Уставом ДОО, договорами об оказании платных дополнительных образовательных услуг, регламентирующими и определяющими права и обязанности Заказчика и Исполнителя.
- Информационно-коммуникативные: предоставление родителям (законным представителям) возможности быть в курсе реализуемых дополнительных образовательных программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО.
- Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов.
- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и ДОО строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и ДОО заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания и обучения ребёнка;
- открытость ДОО для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Система взаимодействия с родителями (законными представителями):

- ознакомление родителей с результатами работы по программе ДОО на общих родительских собраниях, конференциях, мероприятиях, проводимых внутри ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО по программе;
- участие в культурно-массовых мероприятиях ДОО.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей в соответствии с ее художественной направленностью. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1. гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
2. обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3. способствует профессиональному развитию педагогических работников;
4. создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
5. обеспечивает открытость дошкольного образования;
6. создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; -развитие умения детей работать в группе сверстников;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - оценку индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды Образовательное пространство в ДОУ предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно - пространственная среда (далее – РППС) - определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание РППС включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Основные требования к организации развивающей предметно- пространственной среды:

- РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
- РППС должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.
- РППС должна обеспечивать: реализацию дополнительных образовательных программ; учет возрастных особенностей детей.
- РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

3.3 Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проходят в кабинете изобразительного искусства (изостудия) ДОУ, его площадь составляет 11,6 кв.м. Оснащение: детские стулья, шкаф, доска, мольберт. Материально – техническое оснащение:

- набор для рисования: кисточки, стаканчики – непроливайки, тонированная бумага; краски, гуашь;
- материалы для нетрадиционного рисования: коктейльные трубочки, трафареты, свеча, поролон, ватные палочки, губка, листья разных деревьев.

Учебно-методическая литература

- Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. – 48 с.
- Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. – 32 с.
- Савельева Н.М. Программа дополнительного образования «Гениальные малыши». – СПб.: КАРО, 2010.
- Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. – М.: Скрипторий – 2003, 2013.
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
- Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.

Учебный план

Учебный план
реализации рабочей программы
дополнительного образования
«Творческая мастерская» на 2025/2026 учебный год

Наименование программы	Направленность	Возрастная группа	Продолжительность 1 занятия	Объем образовательной нагрузки (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)			Период обучения
				В неделю (кол-во часов)	В месяц (кол-во часов)	В год (кол-во часов)	
Рабочая программа дополнительного образования "Творческая мастерская для детей дошкольного возраста"	Художественная	3-4 года	15 минут	2	8	67	15.09.2025 - 28.05.2026г
		4-5 лет	20 минут	2	8	67	
		5-6 лет	25 минут	2	8	67	
		6-7 лет	30 минут	2	8	67	

Расписание занятий на 2025 – 2026 учебный год

№ п/п	Платная дополнительная образовательная услуга	День недели	Время
1.	«Творческая мастерская» (изобразительная деятельность)	Понедельник Среда	15.10-15.25 (Группа №2) 15.35-16.55 (Группа №4) 16.05 – 16.30 (Группа №6) 16.40 - 17.10 (Группа № 1, №5)

Календарно-тематическое планирование (средний дошкольный возраст 4-5 лет)

№ п/п	Дата	Тема	Техника	Краткое содержание	Методическое обеспечение
1	15.09	Подсолнух	Рисование пальцами	Учиться создавать образ подсолнуха,	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
2	17.09	У Мурки день рождения!	Рисование ватными палочками	Изучение нетрадиционных способов рисования (ватными палочками)	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
3	22.09	В гостях у дедушки Лесовичка	Рисование ладошками	Изучение нетрадиционных способов рисования (ладошками)	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
4	24.09	Плюшевый медвежонок	Рисование методом тычка	Помочь детям освоить новый способ изображения,	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей

				позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект	среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
5	29.09	Овощной суп	Оттиск поролоном	Учить равномерно располагать несколько предметов на листе бумаги	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
6	01.10	Фрукты на тарелке	Оттиск поролоном	Закреплять работу в технике «Оттиск поролоном»	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
7	06.10	Собачка и кошечка	Рисование с помощью ладошки	Учить передавать образ кошки и собаки с помощью ладошки	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
8	08.10	Разноцветная осень	Рисование солью	Познакомить детей с новой техникой	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
9	13.10	Разноцветные листочки	Рисование солью	Продолжать знакомить детей с техникой	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
10	15.10	Путешествие в лесное царство	Кляксография, набрызг	Учить детей использовать разные виды техник в изображение листьев и деревьев	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13

11	20.10	Белкины заготовки	Рисование картофельным и печатками	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — картофельными печатками	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
12	22.10	Улетают лебеди в теплые края	Рисование губкой и ладошкой	Создать коллективную работу о перелетных птицах	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
13	27.10	Поезд	Оттиск различными материалами	Научить новой технике нетрадиционного рисования	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
14	29.10	Парашутист	Аппликация	Создание аппликации из осенних листьев	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
15	01.11	Солнышко просыпается	Монотипия предметная	Учить детей рисовать солнышко по представлению, аккуратно пользоваться красками; развивать воображение; учить составлять гармоничную цветовую композицию; развивать творческие способности; воспитывать интерес к занятиям изобразительным искусством.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13

16	05.11	Облака плывут	Монотипия предметная	Продолжать учить детей рисовать солнышко по представлению, аккуратно пользоваться красками; развивать воображение; учить составлять гармоничную цветовую композицию; развивать творческие способности; воспитывать интерес к занятиям изобразительным искусством.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
17	10.11	Ягоды: клубника	Рисование двумя – тремя пальчиками одновременно	Учить детей рисовать простейшие формы, состоящие из многих отпечатков пальчиков, используя сразу два – три пальчика; формировать умение работать индивидуально.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
18	12.11	Ягоды: малина	Рисование двумя – тремя пальчиками одновременно	Продолжать учить детей рисовать простейшие формы, состоящие из многих отпечатков пальчиков, используя сразу два – три пальчика; формировать умение работать индивидуально.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13

19	17.11	Зелёный огуречик	Рисование ребром ладони	Совершенствовать у детей умение делать отпечатки ребром ладони; закреплять знание зелёного цвета и его оттенков; развивать воображение, творчество; воспитывать художественн ый вкус; формировать умение работать индивидуально.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
20	19.11	Жёлтый бананчик	Рисование ребром ладони	Совершенствоват ь у детей умение делать отпечатки ребром ладони; закреплять знание зелёного цвета и его оттенков; развивать воображение, творчество; воспитывать художественн ый вкус; формировать умение работать индивидуально.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
21	24.11	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать ягодки на ветке пальчиками и листки – примакиванием, закреплять данные навыки рисования; развивать чувство композиции; воспитывать художественный вкус; формировать умение работать индивидуально.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.14

22	26.11	Яблонька	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей рисовать ягодки на ветке пальчиками и листики – примакиванием, закреплять данные навыки рисования; развивать чувство композиции; воспитывать художественный вкус; формировать умение работать индивидуально.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.14
23	01.12	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение детей делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа (рыбка); формировать умение работать индивидуально.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.14
24	03.12	Ёжик	Рисование ладошками	Совершенствовать умение детей делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа (рыбка); формировать умение работать индивидуально.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.14
25	08.12	Первый снег на деревьях	Рисование ладошками, пальчиками, ватными палочками	Совершенствовать умение детей делать с помощью отпечатков ладони деревья; учить изображать снег рисованием пальчика или ватными палочками; развивать чувство композиции; воспитывать художественный вкус	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.14

26	10.12	Снегопад	Рисование ладошками, пальчиками, ватными палочками	Совершенствовать умение детей делать с помощью отпечатков ладони деревья; учить изображать снег рисованием пальчика или ватными палочками; развивать чувство композиции; воспитывать художественный вкус	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.14
27	15.12	Сказочные животные в осеннем лесу	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью; учить создавать образ животного, используя технику тычка; закреплять умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками, ватными палочками; формировать умение работать индивидуально.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.14
28	17.12	Сказочные птицы в лесу	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью; учить создавать образ животного, используя технику тычка; закреплять умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками, ватными палочками; формировать умение работать индивидуально.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.14

29	22.12	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять детей в печати по трафарету, закреплять умение рисовать пальчиками; развивать творческое воображение, мышление, фантазию, умение создавать композиции и передавать образ природы в рисунках, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом; воспитывать художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.14
30	24.12	Зимние узоры	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять детей в печати по трафарету, закреплять умение рисовать пальчиками; развивать творческое воображение, мышление, фантазию, умение создавать композиции и передавать образ природы в рисунках, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом; воспитывать художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.14
31	29.12	Рукавички	Оттиски печатками, рисование пальчиками	Упражнять детей в технике печатания; закреплять умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность; формировать умение работать индивидуально.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.15

32	12.01	Валенки	Оттиски печатками, рисование пальчиками	Упражнять детей в технике печатания; закреплять умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность; формировать умение работать индивидуально.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.15
33	14.01	Ёлочка пушистая	Рисование тычком жесткой полусухой кистью, пальчиками	Упражнять детей в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью; продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура; закреплять умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками; формировать умение работать индивидуально.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.15
34	19.01	Зимний вечер	Рисование тычком жесткой полусухой кистью, пальчиками	Упражнять детей в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью; продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура; закреплять умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками; формировать умение работать индивидуально.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.15
35	21.01	Берёза в серебре	Рисование тычком жесткой полусухой кистью, пальчиками	Упражнять детей в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью; продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура; закреплять умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками;	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.:ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.15

				формировать умение работать индивидуально	
36	26.01	Ёжик	Печать смятой бумагой	Учить детей рисовать ёжика, передавая особенности внешнего вида, выполнять рисунок тела без предварительной прорисовки карандашом; продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – печатью смятой бумагой; развивать чувство композиции, образное мышление; воспитывать художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.15
37	28.01	Черепаха	Печать смятой бумагой	Учить детей рисовать ёжика, передавая особенности внешнего вида, выполнять рисунок тела без предварительной прорисовки карандашом; продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – печатью смятой бумагой; развивать чувство композиции, образное мышление; воспитывать художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.15

38	02.02	Снежок	Рисование свечой и акварелью	Познакомить детей со смешанной нетрадиционной техникой рисования – свеча+акварель; учить работать с воском и акварелью, тонировать лист в цвет зимы; развивать цветовосприятие, ассоциативное, образное мышление, воображение; воспитывать художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.15
39	04.02	Зайчик за сугробом	Рисование свечой и акварелью	Познакомить детей со смешанной нетрадиционной техникой рисования – свеча+акварель; учить работать с воском и акварелью, тонировать лист в цвет зимы; развивать цветовосприятие, ассоциативное, образное мышление, воображение; воспитывать художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.15

40	09.02	Снежинки	Кляксография	Познакомить детей с новыми нетрадиционными техниками рисования – кляксографией (рисованием при помощи коктейльной трубочки) и методом дорисовывания (раздуванием краски по листу с помощью коктейльной трубочки); развивать чувство композиции, творчество, любознательность, познавательную и исследовательскую деятельность, воображение, внимание, память, мышление, дыхательную систему; воспитывать художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.16
41	11.02	Сугробы в лесу	Кляксография	Познакомить детей с новыми нетрадиционными техниками рисования – кляксографией (рисованием при помощи коктейльной трубочки) и методом дорисовывания (раздуванием краски по листу с помощью коктейльной трубочки); развивать чувство композиции, творчество, любознательность, познавательную и исследовательскую деятельность,	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.16

				воображение, внимание, память, мышление, дыхательную систему; воспитывать художественный вкус.	
42	16.02	Снежная зима	Печатание листьями пекинской капусты	Продолжать знакомить детей с приёмом – печатью листьями; учить дорисовывать детали пальчиками или ватными палочками; развивать фантазию, воображение; воспитывать художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.16
43	18.02	Сказочное животное	Печатание листьями пекинской капусты	Продолжать знакомить детей с приёмом – печатью листьями; учить дорисовывать детали пальчиками или ватными палочками; развивать фантазию, воображение; воспитывать художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.16
44	25.02	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять детей в рисовании с помощью печаток; закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебли и листья; развивать чувство композиции; воспитывать художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.16

45	02.03	Зайчики	Рисование поролоном	Помогать детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий ярко передать изображаемый объект, его характерную фактуру; продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа; воспитывать художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.16
46	04.03	Фартук для мамы	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять детей в рисовании с помощью печаток; закреплять умение расписывать фартук для мамы; развивать чувство композиции; воспитывать художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.16
47	11.03	Тюльпаны для бабушки	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять детей в рисовании с помощью печаток; закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебли и листья; развивать чувство композиции; воспитывать художественный вкус	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.16
48	16.03	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками или тычком ватной палочкой	Упражнять детей в рисовании пальчиками или тычком ватной палочкой; учить дорисовывать предметы кисточкой; развивать чувство композиции; воспитывать художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.17

49	18.03	Ваза для мамы	Рисование пальчиками или тычком ватной палочкой	Упражнять детей в рисовании пальчиками или тычком ватной палочкой; учить дорисовывать предметы кисточкой; развивать чувство композиции; воспитывать художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.17
50	23.03	Лисички	Рисование поролоном	Помогать детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий ярко передать изображаемый объект, его характерную фактуру; продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа; воспитывать художественный вкус	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.16
51	25.03	Солнышко просыпается	Рисование ладошками	Закреплять у детей технику печатания ладошками; учить наносить краску быстро и делать отпечатки – лучики солнышка; развивать цветовосприятие; формировать умение работать индивидуально.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.17
52	30.03	Зелёная травка появляется	Рисование ладошками	Закреплять у детей технику печатания ладошками; учить наносить краску быстро и делать отпечатки – лучики солнышка; развивать цветовосприятие; формировать умение работать индивидуально.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.17

53	01.04	Цветущая весна	Рисование по мокрому листу	Расширять знания детей о свойствах влажной бумаги, смешивании акварельных красок; развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа; создавать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений; развивать творческое воображение.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.17
54	06.04	Цветущий луг	Рисование по мокрому листу	Расширять знания детей о свойствах влажной бумаги, смешивании акварельных красок; развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа; создавать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений; развивать творческое воображение.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.17
55	08.04	Подснежники	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками (сгибом пальчика); при рисовании обращать внимание на склонённую головку цветов; учить с помощью акварели передавать весенний колорит, дорисовывать предметы кисточкой; развивать цветовосприятие; формировать умение работать индивидуально.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.17

56	13.04	Цветик - семицветик	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками (сгибом пальчика); при рисовании обращать внимание на склонённую головку цветов; учить с помощью акварели передавать весенний колорит, дорисовывать предметы кисточкой; развивать цветовосприятие; формировать умение работать индивидуально.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.17
57	15.04	Неваляшка	Оттиск пуговицами, пробками разной величины	Учить детей рисовать печатками (пуговицами, пробками) различной величины; обучать особенностям изображения объектов с помощью данной техники; развивать мелкую моторику, цветовосприятие; эстетическое чувство; воспитывать художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.18
58	20.04	Бусы	Оттиск пуговицами, пробками разной величины	Учить детей рисовать печатками (пуговицами, пробками) различной величины; обучать особенностям изображения объектов с помощью данной техники; развивать мелкую моторику, цветовосприятие; эстетическое чувство; воспитывать художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.18

59	22.04	Волшебные картинки	Рисование свечой и акварелью	Закреплять у детей технику рисования свечой («волшебный дождик») и умение тонировать лист акварелью; воспитывать художественный вкус; развивать воображение, творчество; воспитывать эстетическое восприятие природы, её изображений в нетрадиционной технике; вызывать чувство радости от результатов работы.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.18
60	27.04	Волшебный дождик	Рисование свечой и акварелью	Закреплять у детей технику рисования свечой («волшебный дождик») и умение тонировать лист акварелью; воспитывать художественный вкус; развивать воображение, творчество; воспитывать эстетическое восприятие природы, её изображений в нетрадиционной технике; вызывать чувство радости от результатов работы.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.18
61	29.04	Украшение платочек	Оттиски пробкой, рисование пальчиками	Учить детей украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и приём примакивания; развивать чувство композиции, ритма; формировать умение работать индивидуально.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.18

62	06.05	Скатерть	Оттиски пробкой, рисование пальчиками	Учить детей украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и приём примакивания; развивать чувство композиции, ритма; формировать умение работать индивидуально.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.18
63	13.05	Цветущая яблоня	Рисование пучком ватных палочек	Закреплять у детей навыки рисования ватными палочками цветов на ветках дерева; развивать чувство композиции; воспитывать художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.18
64	18.05	Цветущий маральник	Рисование пучком ватных палочек	Закреплять у детей навыки рисования ватными палочками цветов на ветках дерева; развивать чувство композиции; воспитывать художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.18
65	20.05	Черёмуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком; формировать чувство композиции и ритма; формировать умение работать индивидуально.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.19
66	25.05	Вишня	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком; формировать чувство композиции и ритма; формировать умение работать индивидуально.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.19

67	27.05	Весенняя полянка	Рисование по мокрому листу	Учить детей передавать композицию в сюжетном рисунке; развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию; воспитывать стремление к достижению результата.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.19
----	-------	------------------	----------------------------	--	--

Календарно-тематическое планирование (старший дошкольный возраст 5-6 лет)

№ п/п	Дата	Тема	Техника	Краткое содержание	Методическое обеспечение
1	15.09	Веселая красочка	Тонирование одним цветом	Познакомить со свойствами различных художественных материалов: научить отдельным приемам работы кистью	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.
2	17.09	Осенние деревья	Рисунки из ладошек	Познакомить с техникой рисования с помощью руки, развивать пространственное мышление	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
3	22.09	Осенний парк	Кляксография	Познакомить с техникой рисования, развивать чувство композиции, ритма и воображения	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
4	24.09	Осеннее разноцветье	Печатание листьями	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, учить по-разному изображать деревья, траву и листья	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО

					«ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
5	29.09	Дерево	Акварель+ соль	Познакомить детей с техникой рисования с помощью соли и акварельных красок	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
6	01.10	Краски осени	Акварель+ соль	Продолжать знакомить детей с техникой рисования с помощью соли и акварельных красок	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
7	06.10	Волшебные кристаллы	Акварель + целлофановый пакет	Формировать умение рисовать с помощью акварели и целлофанового пакета	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
8	08.10	Цветы в вазе	Аппликация	Создание аппликации с использованием сушеных листьев	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
9	13.10	Расписная тарелочка	Рисование пальчиками	Развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
10	15.10	Звезды и луна	Рисование пальчиками	Развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.:

					ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
11	20.10	Ягодная полянка	Рисование пальчиками	Развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
12	22.10	Веселый дождик	Рисование пальчиками	Развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
13	27.10	Фруктовый натюрморт	Печатание разрезанными фруктами	Учить детей составлять натюрморт из ягод, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Учить создать созвучный тон с помощью акварели.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
14	29.10	Ягодный натюрморт	Печатание разрезанным и овощами	Продолжать учить составлять натюрморт из ягод, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Учить создать созвучный тон с помощью акварели.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13

15	01.11	Краски осени	Печатание листьями	Продолжать знакомить с приёмом – печать листьями. Воспитывать у ребёнка художественный вкус, развивать творческое воображение; создавать условия для развития творческих способностей.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.13
16	05.11	Осенняя пора	Монотипия пейзажная	Продолжать знакомить детей с жанром живописи пейзажем; учить отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, использовать тёплую гамму красок для передачи осеннего колорита; развивать творческое воображение, память и речь.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.14
17	10.11	Осеннее настроение	Монотипия пейзажная	Продолжать знакомить детей с жанром живописи пейзажем; учить отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, использовать тёплую гамму красок для передачи осеннего колорита; развивать творческое воображение, память и речь.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.14

18	12.11	Плюшевый мишка	Рисование поролоном	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость); побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет; продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.14
19	17.11	Рыжая белка	Рисование поролоном	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость); побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет; продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.14
20	19.11	Зайчики	Рисование поролоном	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе, о том, что поздней осенью зайцы меняют летнюю шубку на зимнюю. Совершенствовать нетрадиционную технику рисования поролоном; формировать умение создавать выразительный образ	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (5-6лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.14

				(имитация фактурности пушистой шубки); отрабатывать умение держать поролон вертикально и ритмично ударять по силуэту зайца; воспитывать интерес к освоению выразительных техник. Вызвать у детей желание помочь зайчику.	
21	24.11	Лисички	Рисование поролоном	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Совершенствовать нетрадиционную технику рисования поролоном; формировать умение создавать выразительный образ (имитация фактурности пушистой шубки); отрабатывать умение держать поролон вертикально и ритмично ударять по силуэту зайца; воспитывать интерес к освоению выразительных техник. Вызвать у детей желание помочь лисичке.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.14
22	26.11	Собачки	Тычок жёсткой полусухой кистью	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ собак; добиваться выразительности образа; развивать аккуратность.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.14

23	01.12	Кошечки	Тычок жёсткой полусухой кистью	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ кошек; добиваться выразительности образа; развивать аккуратность.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей среднего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.14
24	03.12	Ёлочки в снегу	Тычок жёсткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, аккуратность; воспитывать чувство красоты.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.14
25	08.12	Нарядная ёлочка	Тычок жёсткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, аккуратность; воспитывать чувство красоты.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.14
26	10.12	Зимние узоры	Кляксография	Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования – кляксографией (рисование при помощи трубочки) и методом дорисовывания, техникой раздувания краски по листу с помощью коктейльной трубочки; развивать творчество, любознательность; воспитывать у ребёнка художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.15

27	15.12	Узор на моём окне	Кляксография	Продолжать знакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования – кляксографией (рисование при помощи трубочки) и методом дорисовывания, техникой раздувания краски по листу с помощью коктейльной трубочки; развивать чувство композиции, творчество, любознательность; воспитывать у ребёнка художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.15
28	17.12	Падающий снег	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать большие и маленькие деревья, изображать снежок с помощью техники печатания или рисования пальчиками; развивать чувство композиции, воспитывать художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.15
29	22.12	Снеговик	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование; учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, ёлочка, заборчик и т.д.), развивать чувство композиции, воспитывать у ребёнка художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.15
30	24.12	Башня	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование; учить дорисовывать картинку со башней (часы, купола и т.д.), развивать чувство композиции, воспитывать у ребёнка художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.15

31	29.12	Зимняя сказка	Рисование по мокрому листу	Учить передавать композицию в сюжетном рисунке, развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию; воспитывать у детей стремление к достижению результата.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.15
32	12.01	Зимний вечер	Рисование по мокрому листу	Продолжать учить передавать композицию в сюжетном рисунке, развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию; воспитывать у детей стремление к достижению результата.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.15
33	14.01	Свиристы	Тычок жёсткой полусухой кистью	Формировать у детей обобщённое представление о птицах, пробуждать интерес к известным птицам, расширять знания о перелётных птицах; учить рисовать свиристов, используя метод тычка; развивать воображение, фантазию.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.15
34	19.01	Зимние узоры на окне	Рисование свечой и акварелью	Развивать интерес к нетрадиционной технике рисования, способность замечать вокруг себя в зимний период что – то красивое, оригинальное, завораживающее; смешивать холодный хроматический синий цвет с ахроматическим белым для получения голубого цвета; закреплять умение работать кистью и аккуратно разукрашивать белый лист.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.16

35	21.01	Метель за окном	Рисование свечой и акварелью	Развивать интерес к нетрадиционной технике рисования, способность замечать вокруг себя в зимний период что – то красивое, оригинальное, завораживающее; смешивать холодный хроматический синий цвет с ахроматическим белым для получения голубого цвета; закреплять умение работать кистью и аккуратно разукрашивать белый лист.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.16
36	26.01	Звёздное небо	Рисование свечой и акварелью	Воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображений нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.16
37	28.01	Тарелка	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету «знакомая форма – новый образ»	Закреплять умение украшать тарелку простым узором, используя крупные и мелкие элементы; развивать чувство композиции, воспитывать художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.16
38	02.02	Чашка	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету «знакомая форма – новый образ»	Закреплять умение украшать чашку простым узором, используя крупные и мелкие элементы; развивать чувство композиции, воспитывать художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.16

39	04.02	Зимушка - зима	Монотипия пейзажная	Учить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере, половину листа протирать губкой.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.16
40	09.02	Солнечный денёк	Монотипия пейзажная	Учить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере, половину листа протирать губкой.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.16
41	11.02	Подарок для папы	Оттиск пробкой, печатками из пластика, печать по трафарету «знакомая форма – новый образ»	Закреплять умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы; развивать чувство композиции, воспитывать художественный вкус.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.16
42	16.02	Парашютисты	Восковые мелки и акварель.	Учить рисовать детей различными графическими и живописными материалами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, мелкую моторику рук, воображение, фантазию, творческие способности. Воспитывать гордость, уважение к воинам Российской Армии.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.16

43	18.02	Подарок маме	Разнообразные техники рисования	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках; развивать чувство композиции и ритма.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.16
44	25.02	Подарок бабушке	Разнообразные техники рисования	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках; развивать чувство композиции и ритма.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.16
45	02.03	Чудесные ладошки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа; развивать воображение и творчество.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.16
46	04.03	Цветочная поляна	Набрызг	Развивать у детей художественно – творческие способности с помощью нетрадиционной техники рисования – набрызг; учить особенностям изображения объектов с помощью данной техники; развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие; воспитывать средствами искусства бережное отношение к природе.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.17

47	11.03	Букет в вазе	Набрызг	Развивать у детей художественно – творческие способности с помощью нетрадиционной техники рисования – набрызг; учить особенностям изображения объектов с помощью данной техники; развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие; воспитывать средствами искусства бережное отношение к природе.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.17
48	16.03	Музыкальный рисунок	Набрызг	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.17
49	18.03	Сказочная страна	Набрызг	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.17

50	23.03	Бабочки	Монотипия предметная	Учить работать в технике монотипии; продолжать учить рисовать мелкие детали и элементы узора тонкой кистью; закреплять умение рисовать по представлению бабочку, располагая рисунок с левой стороны от сгиба листа, передавать пропорции; воспитывать эстетический вкус и умение получать удовольствие от проделанной работы.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.17
51	25.03	Стрекозы	Монотипия предметная	Учить работать в технике монотипии; продолжать учить рисовать мелкие детали и элементы узора тонкой кистью; закреплять умение рисовать по представлению стрекозу, располагая рисунок с левой стороны от сгиба листа, передавать пропорции; воспитывать эстетический вкус и умение получать удовольствие от проделанной работы.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.17
52	30.03	Цветы на лугу	Разнообразные техники рисования	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами; развивать эстетическое восприятие, познавательную и исследовательскую деятельность, воображение, внимание, память, мышление.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.17

53	01.04	Цветы на лугу	Разнообразные техники рисования	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами; развивать эстетическое восприятие, познавательную и исследовательскую деятельность, воображение, внимание, память, мышление.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.17
54	06.04	Первые весенние цветы	Рисование по мятой бумаге	Развивать у детей творческие способности; воспитывать бережное отношение к природе; развивать внимание, мышление, художественный вкус; воспитывать аккуратность.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.17
55	08.04	Первые весенние цветы	Рисование по мятой бумаге	Развивать у детей творческие способности; воспитывать бережное отношение к природе; развивать внимание, мышление, художественный вкус; воспитывать аккуратность.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.17
56	13.04	Весеннее дерево: яблоня	Кляксография	Продолжать знакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования – кляксографией, познакомить с методом рисования при помощи трубочки и методом дорисовывания при помощи салфеток; формировать умение передавать цветовую гамму; развивать чувство композиции, познавательную и исследовательскую деятельность, воображение, внимание, память и	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.17

				мышление.	
57	15.04	Весеннее дерево: сирень	Кляксография	Продолжать знакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования – кляксографией, познакомить с методом рисования при помощи трубочки и методом дорисовывания при помощи салфеток; формировать умение передавать цветовую гамму; развивать чувство композиции, познавательную и исследовательскую деятельность, воображение, внимание, память и мышление.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.17
58	20.04	Первая ласточка	Рисование ладошками, пальчиками	Приобщать детей к нетрадиционной технике рисования; развивать эстетическое восприятие, любовь к птицам, желание передать их красоту; закрепляя технические приёмы рисования ладошкой, пальчиками, кисточкой.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.18

59	22.04	Тюльпаны в саду	Кляксография	Продолжать учить детей самостоятельно в определённой последовательности создавать весеннюю картину; развивать речь, внимание, мышление, дыхание, мелкую моторику; развивать творческие способности, фантазию и воображение дошкольников; воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к природе, аккуратность, самостоятельность.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.18
60	27.04	Ландыши в саду	Кляксография	Продолжать учить детей самостоятельно в определённой последовательности создавать весеннюю картину; развивать речь, внимание, мышление, дыхание, мелкую моторику; развивать творческие способности, фантазию и воображение дошкольников; воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к природе, аккуратность, самостоятельность.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.18
61	29.04	Краски лета	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа; закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе, развивать воображение и творчество.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.18

62	06.05	Моё настроение	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа; закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе, развивать воображение и творчество.	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.18
63	13.05	Что я люблю рисовать	По выбору детей	Создать условия для самостоятельного детского творчества. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с различными материалами и техниками. Развивать чувство композиции, ритма, воображение, творчество. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.18
64	18.05	Цветущая черемуха	Рисование по сырому	Создать условия для самостоятельного детского творчества. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с различными материалами и техниками. Развивать чувство композиции, ритма, воображение, творчество. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.18
65	20.05	Ландыши	Рисование по сырому	Создать условия для самостоятельного детского творчества. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с различными материалами и техниками. Развивать чувство композиции, ритма, воображение, творчество. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.18

66	25.05	Семья одуванчиков	Рисование свечой и акварелью	Вспомнить изученные ранее навыки рисования свечой и акварелью	Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительно го образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТ ВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. С.18
67	27.05	Итоговое занятие, Пейзаж весны	Рисование акварелью	Свободное творчество	

**Календарно-тематическое планирование (старший
дошкольный возраст 6 - 7 лет)**

№ п/п	Дата	Тема	Техника	Краткое содержание	Методическое обеспечение
1	15.09	Знакомство с материалам и для рисования		Определение уровня навыков	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВ О «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2021. – 43 с.
2	17.09	Дары природы	Живопись	Рисование овощей и фруктов	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВ О «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2021. – 40 с.
3	22.09	Ковер из осенних листьев	Смешанная техника	Передавать форму листьев различных деревьев	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВ О «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2021. –

					38 с.
4	24.09	Натюрморт	Печатание разрезанным и фруктами	Знакомить детей с понятием натюрморт	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 40 с.
5	29.09	Натюрморт из осенних листьев	Рисование отпечатками листьев	Передавать в работе форму листьев, их окрас, оттенки цветов	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
6	01.10	Осеннее дерево	Акварель	Учить рисовать детей дерево	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 47 с.
7	06.10	Береза	Пейзаж	Рисование серой краской	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
8	08.10	Яблоки созрели	Акварель	Рисование яблок на ветке	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
9	13.10	Фантазийный натюрморт из цветов	Аппликация	Создание аппликации из сухих цветов и листьев	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего

					дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВ О «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2021. – 48 с.
10	15.10	Ветка рябины	Рисование пальчиками	Продолжать закреплять умение рисовать пальчиками	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВ О «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2021. – 48 с.
11	20.10	Ягодная полянка	Рисование пальчиками	Продолжать закреплять умение рисовать пальчиками	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВ О «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2021. – 48 с.
12	22.10	Бабочка	Монотипия обыкновенна я	Учиться симметрично рисовать бабочек	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВ О «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2021. – 48 с.
13	27.10	Солнышко просыхаетс я	Монотипия предметная	Вспомнить нетрадиционное направление - монотипию	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВ О «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2021. – 48 с.
14	29.10	Клумбы в детском саду	Рисование тычком полусухой кисти	Вспомнить умение рисования сухой кистью	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВ О «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2021. – 48 с.

15	01.11	Орнамент для вазы	ПВА + Гуашь	Познакомить детей техникой рисования «смешивание гуаши с клеем ПВА». Развивать воображение и чувство ритма.	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
16	05.11	Муравьи готовятся к зиме (1з)	Вливание цвета в цвет	Рассказать о жизни муравьев. Совершенствовать технику тонирования листа (вливание цвета в цвет).	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
17	10.11	Муравьи готовятся к зиме (2з)	Пальцевая живопись, печатание листьями	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные техники: муравейник – мазки, штрихи, муравьи-пальцевая живопись, летящие листья – печатание листьями. Совершенствовать умение работать в разных техниках. Закреплять умение смешивать краски прямо на сухие листьях.	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
18	12.11	Подсолнухи	Восковые мелки и акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Закрепить тонирования листа бумаги акварелью. Развивать цвето - восприятие, творчество.	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
19	17.11	Золотая осень (1з)	Рисование «по сырому»	Познакомить детей с пейзажем и его видами, линией горизонта. Уточнять и расширять представление об осени. Познакомить с нетрадиционной техникой тонирования листа «по сырому». Воспитывать бережное отношение к природе, учить находить красивое в природе и	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.

				пейзажной живописи.	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
20	19.11	Золотая осень (23)	Рисование способом тычка	Закрепить понятие «пейзаж». Продолжаться закреплять умение детей наносить один слой краски на другой способом тычка. Развивать композиционное решение, творчество. Фантазию. Формировать эстетическое отношение к рисункам.	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
21	24.11	Семья ежей	Рисование способом тычка жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования «тычка жесткой полусухой кистью», при этом совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании. Закреплять знания о жизни ежей. Развивать фантазию, чувство композиции. Воспитывать бережное отношение к животным	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
22	26.11	Кто живет в осеннем лесу?	По выбору детей	Расширять знания о животном мире леса. Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными техниками выразительного образа леса. Развивать чувство композиции, колорита	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
23	01.12	Дожливый день в городе	Рисование «по сырому»	Закреплять умение передавать в рисунке изображение домов в разных пропорциях. Учить работать всей кистью и концом кисти. Закрепить метод рисования «по сырому». Развивать творчество, чувство композиции	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.

24	03.12	Сказочный подводный мир (13)	Рисование «по сырому»	Упражнять детей в тонировании листа «по сырому». Развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты сказочного мира	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
25	08.12	Сказочный подводный мир (23)	Рисование «по сырому». Рисование мыльными пузырями	Познакомить с новой нетрадиционной техникой «рисование мыльными пузырями». Развивать творчество и фантазию в изображении сказочного подводного мира, чувство композиции, колорита	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
26	10.12	Образ в пятне	Монотипия	Познакомить техникой рисования «монотипия». Развивать фантазию, творчество, умение видеть изображение в пятне (образы, предметы)	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
27	15.12	Волшебный лес	Кляксография	Познакомить с техникой «кляксография». Развивать фантазию, творчество, воображение.	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.

28	17.12	Космические пришельцы (13)	Набрызг	Познакомить с техникой рисования «набрызг». Вызвать интерес к изображению космического пространства	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
29	22.12	Космические пришельцы (23)	По выбору детей	Развивать творчество, фантазию, чувство композиции	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
30	24.12	Несуществующие животное	По выбору детей	Развивать творческие способности. Вызвать желание придумать необычное животное, используя знакомые техники нетрадиционного рисования. Учить проявлять самостоятельность, инициативу в художественной деятельности	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.

31	29.12	Королева снежинка. Занятие-игра	Граттаж	Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж». Учить анализировать образец снежинки и самостоятельно придумывать детали узора по своему желанию	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
32	12.01	Морозные узоры	Рисование нитью	Познакомить с техникой «рисование нитью». Закрепить знания о холодном цвете. Развивать воображение, познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимних узоров	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
33	14.01	Белая береза	Граттаж	Учить отражать особенности предмета при рисовании. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике граттажа	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.

34	19.01	Одинокая сосна	Рисование способом тычка	Учить отражать особенности предмета при рисовании способом тычка. Совершенствовать умение работать в данной технике. Развивать чувство композиции. Воспитывать бережное отношение к природе	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
35	21.01	Зимняя сказка (1з)		Продолжать знакомить детей с тонированием листа гуашью холодных цветов. Закреплять знания о теплых и холодных цветах	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
36	26.01	Зимняя сказка (2з)	Пальцевая живопись. Рисование способом тычка	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки, используя способ рисования тычком. Украшать её посредством пальцевой живописи, смешивая краски. Вызывать чувство радости	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
37	28.01	Поздравительная открытка с символикой Нового года	По выбору детей	Создавать условия для изображения открытки с символом Нового года, используя известные детям методы нетрадиционного рисования. Познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. –

					48 с.
38	02.02	Совы (1з)		Формировать у детей обобщенное представление о совах. Учить тонировать лист бумаги, передавая цветом определенное время суток (голубой, синий, фиолетовый, черный). Развивать цветовосприятие, творчество	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
39	04.02	Совы (2з)	Рисование способ тычка	Упражнять в передаче выразительного образа птицы через движения, передавая её характерные особенности способом тычка. Развивать творчество, воображение, чувство композиции	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
40	09.02	Снегири	Рисование «по сырому»	Пробуждать интерес к известным птицам. Упражнять в изображении снегирей в технике рисования «по сырому», смешивая краски на листе. Развивать творчество, чувство композиции	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.

41	11.02	Лебеди	Рисование ладонью	Познакомить детей с техникой «рисование ладонью»: делать отпечаток ладони дорисовывать их до определенного образа (лебедь) самостоятельно создавая композицию. Воспитывать гуманное отношение к миру природы	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
42	16.02	Сказочная птица	Декорирование тарелки (бумажная)	Учить детей передавать образ сказочной птицы через подбор цвета красок. Развивать воображение, творческие способности	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
43	18.02	Портрет моего друга	Портрет	Познакомить детей с жанром портрета и его видами. Обратить внимание на схожесть портрета с натурой. Воспитывать самостоятельность при выборе материала для изображения портрета друга	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
44	25.02	Клоун (1з)	Тонирование бумаги	Продолжать знакомство с тонированием листа бумаги, передавая цветом настроение клоуна (грусть, веселье и т.д.)	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.

45	02.03	Клоун (2з)	Аппликация + рисование	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Добиваться выразительно образа в рисовании клоуна. Дополнять рисунок аппликацией. Воспитывать интерес к цирковому искусству	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
46	04.03	Моя семья (1з)	Портрет	Учить рисовать группу людей (маму, папу, ребенка) правильно передавать черты лица	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
47	11.03	Моя семья (2з)	Аппликация + рисование	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, развивать творчество детей	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
48	16.03	Моя семья (3з)	Аппликация + рисование	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, развивать творчество детей	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-

					ПРЕСС», 2021. – 48 с.
49	18.03	Весеннее солнце	Рисование по соленой ткани	Познакомить детей с техникой рисования «батик». Расширить цветовую палитру «солнечных» оттенков	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
50	23.03	Веточка вербы	Рисование по соленой ткани	Закрепить умение самостоятельно рисовать с натуры веточку вербы, прорисовывать детали тонкой кистью	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
51	25.03	Ваза для мамы (1з)	Рисование по стеклу	Познакомить детей с техникой «рисование по стеклу». Учить детей располагать изображение по всей поверхности бутылки. Развивать творчество, воображение и эстетический вкус	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.

52	30.03	Ваза для мамы (2з)	Рисование по стеклу	Продолжать работать с техникой «рисование по стеклу». Учить детей располагать изображение по всей поверхности бутылки. Развивать творчество, воображение и эстетический вкус	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
53	01.04	Ваза для мамы (3з)	Рисование по стеклу	Закрепление. Техника «рисование по стеклу». Развивать творчество, воображение и эстетический вкус	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
54	06.04	Дерево (1з)	Пластилин ография	Познакомить с техникой «пластилинография». Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином. Формировать понимание красоты природы в творчестве	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
55	08.04	Дерево (2з)	Пластилин ография	Продолжать работать с техникой «пластилинография». Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином. Формировать понимание красоты природы в творчестве	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.

56	13.04	Дерево (3з)	Пластилин ография	Закрепление. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином. Формировать понимание красоты природы в творчестве	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
57	15.04	Семья кошек (1з)	Тонирование	Тонирование листа приемом вливания цвет в цвет, передавая настроение животного. Расширять знания о домашних животных. Воспитывать заботливое отношение к кошкам	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
58	20.04	Семья кошек (2з)	Рисование способом тычка	Учить передавать образы кошки с котятами в рисунке способом тычка, соблюдая композиционное равновесие листа и передачу движения. Воспитывать гуманное отношение к миру животных	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.

59	22.04	Лесные животные (1з)	Коллаж	Тонирование листа приемом вливания цвет в цвет, передавая состояние погоды (дождливая, солнечная). Расширять знания о лесных животных. Воспитывать любовь и бережное отношение к диким животным	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
60	27.04	Лесные животные (2з)	Коллаж	Формировать умение придумывать сюжет будущего рисунка, дорисовывать образ животного. Развивать творчество и воображение	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
61	29.04	Лев – царь зверей (1з)	Коллаж	Тонирование листа приемом вливания цвет в цвет, передавая настроение животного. Расширять знания о животных Африки. Формировать интерес к экзотическим животным	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.
62	06.05	Лев – царь зверей (2з)	Рисование способом тычка	Учить передавать образ льва способом тычка. Формировать умение создавать композиционное равновесие листа, передавая движение животного	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48 с.

63	13.05	Семья одуванчи ков	Батик	Учить передавать настроение цветка («грустит», «радуется» и т.д.), расширять знания детей о первых весенних цветах. Закреплять умение работать в технике «батик»	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВ О «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2021. – 48 с.
64	18.05	Черемуха в цвету (1з)	Рисование «по сырому»	Тонировать листы бумаги «по сырому», передавая состояние неба (хмурое, ясное). Дать детям почувствовать красоту небесных переливов. Воспитывать аккуратность в работе	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВ О «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2021. – 48 с.
65	20.05	Черемуха в цвету (2з)	Рисование + аппликация	Закрепить навыки вырезания ножницами элементов дерева (ствол, ветки). Формировать познавательный интерес к природе. Воспитывать художественный вкус	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВ О «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2021. – 48 с.
66	25.05	Летите, бабочки	Предметная монотипия	Познакомить детей с техникой рисования «предметная монотипия». Закреплять представление о симметрии как средстве создания выразительного образа	Черепкова Н.А. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВ О «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2021. – 48 с.

67	27.05	Итого вое зани е, Пейза ж весны	Рисование акварелью	Свободное творчество	
----	-------	---	------------------------	----------------------	--

лист изменений и дополнений

№	Название раздела	Кол-во часов
4-5 лет		
1	Пальцы	10
2	Ватные палочки	7
3	Ладони	9
4	Тычок	7
5	Поролон	4
6	Соль	2
7	Кляксография	3
8	Оттиск	11
9	Аппликация	1
10	Монотипия	2
11	Трафарет	4
12	Свеча + акварель	4
13	Мокрый лист	3
Итого		67
5-6 лет		
1	Тонирование	1
2	Ладонью	5
3	Кляксография	7
4	Печатание	8
5	Соль	2
6	Акварель	8
7	Аппликация	3

8	Пальцы	4
9	Монотипия	6
10	Поролон	5
11	Тычок	5
12	Мокрый лист	4
13	Свеча + акварель	3
14	Набрызг	4
15	По мятой бумаге	2
Итого		67
6-7 лет		
1	Вводное занятие	1
2	Живопись	1
3	Смешанная техника	2
4	Печатание	2
5	Акварель	9
6	Пейзаж	2
7	Аппликация	8
8	Пальцами	4
9	Монотипия	4
10	Тычок	8
11	По сырому	7
12	Кляксография	1
13	Набрызг	1
14	Градтаж	2
15	Солью/нитью	3
16	Ладонью	1
17	Портрет	2
18	По стеклу	3
19	Пластилинография	3
20	Коллаж	3
Итого		67