

## «От творческого педагога к формированию творческой личности ребенка – дошкольника»

Девиз: «Все умеем делать сами,  
Клеить, резать, мастерить.  
Ведь с умелыми руками  
Веселей на свете жить!»

Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, способные к позитивному созиданию.

Но что же характеризует людей, которые настроены на созидание этого нового, которые склонны к творческому поиску? Это люди, которые обладают творческими способностями. Каждый ребенок рождается с врожденными творческими способностями, но творческими людьми вырастают только те дети, условия, воспитания которых позволили развить эти способности вовремя. Эти условия – среда, семья, люди, которые работают с детьми.

Формирование творческих способностей ребенка обусловлено не только условиями его жизни и воспитание в семье, но и специальными занятиями организуемые в детском саду, и может осуществляться при наличии определенных условий – организационных, кадровых, материально-технических: нужны пособия, оборудования и место для творческой деятельности и конечно увлеченный, заинтересованный педагог.

Музыка, пение, рисование, лепка, игра, театральная и художественная деятельность – все это является благоприятными условиями для развития творческих способностей детей в нашем саду. В группах имеются изоуголки с необходимыми художественными материалами для самостоятельной художественно-творческой деятельности, различные предметы декоративно-прикладного искусства, пособия и дидактические игры, костюмы для режиссерских игр и игр драматизаций, театральные атрибуты. Каждый педагог создает свою предметно-развивающую среду в зависимости от склонности и интересов педагогов и детей.

Так в средней группе «В» большое внимание уделяется обучению техническим навыкам, т.к. дети только начинают посещать д/с. Интерес к рисованию развивают и с помощью методов нетрадиционного рисования (пальчиками, мелками, и т.п.). Воспитатели активно привлекают родителей к работе кружка «Волшебная шкатулка», где происходит знакомство с устным

народным творчеством. Родители участвуют в тематических выставках детского сада

Дети старшей группы «А» очень любят танцевать и разыгрывать небольшие сценки и поэтому в свободной деятельности воспитатели изготавливают с детьми атрибуты к театральным играм, помогают в подборе костюмов, знакомят с произведениями устного народного творчества, устраивают театральные вечера и дискотеки.

В подготовительной группе «А» работают художественно одаренные воспитатели, поэтому дети свободно экспериментируют с изобразительными материалами, очень любят рисовать, лепить, создавать коллективные работы для украшения группы. В настоящее время дети, по советам педагогов, посещают различные отделения «Школы искусств» (художественное, танцевальное, музыкально-эстетическое, народное). В этом году педагоги группы выбрали основным направлением в работе с детьми театральную деятельность – это и постановка различных сказок, изготовление театральных атрибутов, развитие выразительных средств драматизации : движения, мимики, жесты, интонация, привлечение родителей в работе кружка «Театральная деятельность» .

На своих занятиях музыкальный руководитель Карачевцева Елена Валентиновна заряжает детей своей энергией, творческой фантазией, музыкальными способностями. Она использует следующие приемы для развития музыкальных способностей детей:

- ✓ показ музыкального руководителя,
- ✓ демонстрационный и наглядный материалы,
- ✓ фонограммы народных песен в исполнении Руслановой, Мордасовой, Зыкиной, детских фольклорных ансамблей, народных хоров,
- ✓ посещение концертов, спектаклей в школе искусств.

Все это позволяет активизировать творческую активность детей, углублять и направлять эмоции, возбуждать фантазию, расширять кругозор. Итог работы - это грамоты за участие в садовых, поселковых и районных мероприятиях.

На занятиях Нюры Исмаиловны Шараповой царит творческая, эмоциональная атмосфера. Особое внимание она уделяет заинтересованным детям, которые могут спокойно отойти от заданной темы и придумать что-то свое. Для них она усложняет задание, ставит дополнительный материал на столах, использует более усложненные выкройки и шаблоны, в течении всего занятия уделяет им больше внимания , что обязывает детей выйти за рамки обще принятых решений. Для работы с одаренными детьми педагогом был составлен годовой план, где каждый месяц запланирована работа с

новым материалом (киндеры, сучки, яйцо, соломка), темы не похожи друг на друга. Самое главное, по мнению Нюры Исмаиловны - это заинтересованность педагога и детей в конечном результате, когда дети дома дублируют то, что сделали в детском саду, тем самым закрепляя полученные творческие умения.

Для развития творческих способностей на занятиях по рисованию Елена Николаевна Дмитриева использует:

- рисование на темы фольклора (сказки, потешки, загадки),
- творческие задания: «Сказочное дерево», «Волшебный лес», «Жар-птица», «Пожелание Деду Морозу», «Приглашение на праздник»,
- восприятие природных объектов, произведений разных видов искусств (живопись, декоративно - прикладное искусство, архитектура),
- различные игры упражнения «Что такое?», «На что это похоже?» на развитие воображения,
- техники нетрадиционного рисования,
- экспериментирование с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками,
- модели, алгоритмы, схемы и конструкции для естественного освоения процесса изображения.

Т.о. от работы воспитателя зависит развитие творческие способностей детей, которые помогут вырасти талантливыми, творческими личностями.

Наша творческая группа предлагает вам конспекты интегрированных занятий по изобразительности в разных возрастных группах.

В процессе комплексных занятий дети самостоятельно, а иногда с помощью педагога (в средней группе) учатся использовать художественно - выразительные средства всех видов искусств для передачи замысла.

Приобретенный ранее художественный опыт позволяет им создавать выразительный образ (музыкальный, поэтический, изобразительный).

Совместные действия педагога с детьми, общение со сверстниками создают необходимые условия для развития и формирования творческих способностей.