

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 186»
(МБДОУ «Детский сад №186»)

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
протокол №1
от 27 августа 2026



УТВЕРЖДЕНА
приказом и.о.заведующего
МБДОУ «Детский сад №186»
А.В.Эберлинг
от 28 августа 2026 № 109-осн

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«СКАЗКА НА ПЕСКЕ»

Направленность: Социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 2-6 лет

Срок реализации: 8,5 месяцев

Составитель программы:

Шувакина У.М.

педагог-психолог

Барнаул

2026

Содержание

№	Наименование разделов	Страницы
1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи, ожидаемые результаты	14
1.3.	Содержание программы «Сказка на песке» Содержание учебного плана	15
2.	Комплекс организационно – педагогических условий	19
2.1.	Календарный учебный график	19
2.2.	Условия реализации программы	19
2.3.	Оценочные материалы	20
2.4.	Методические материалы	20
2.5.	Список использованной литературы	21

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена на основании следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Закона Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 16.09.2020 №500 ««Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26 эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

- Приказ Министерства труда и социальной защиты населения Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Стоимость платных образовательных услуг определяется в соответствии с приказом комитета по образованию города Барнаула от 15.01.2020 №44-осн «Об утверждении методики расчета предельной стоимости платных образовательных и платных услуг, предоставляемых муниципальными образовательными организациями, подведомственными комитету по образованию города Барнаула» (в редакции приказа от 09.10.2025 №1244-осн),
- Дополнительной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад №186».
- Устав МБДОУ «Детский сад №186»

Актуальность:

Пожалуй, у каждого из нас есть свои положительные воспоминания из детства, связанные с играми в песок. Однако песок не так прост. Элементарные, казалось бы, игры могут быть очень полезны для психического здоровья и развития детей.

Люди познают мир через 5 органов чувств и самое древнее из них тактильное ощущение. Первое ощущение ребенка в мире — это тактильное ощущение. И подсознательно люди привыкли ему доверять. Именно это доверие к тактильно-кинестетическим ощущениям и делает терапевтические игры с песком столь результативными.

Нарушение познавательных функций и речи у детей часто сопровождается эмоциональными сложностями и, как следствие, проблемами в поведении, в отношениях со взрослыми и сверстниками, сниженным эмоциональным фоном и другими "вторичными" трудностями. Это связано с тем, что ребенок с нарушениями развития чувствует, что он не может соответствовать требованиям окружающих его людей, не оправдывает их ожиданий, не справляется с тем, что его сверстники могут делать легко и непринужденно. Зачастую это его расстраивает, тревожит, самооценка ребенка снижается.

С другой стороны, проблемы в отношениях в семье, конфликты, невротизированность, непонимание и отсутствие поддержки могут приводить к речевым проблемам, проблемам в общении, обучении (сложности усвоения нового материала, нарушениям внимания, памяти, страх отвечать, пассивность в учебной деятельности). Эти проблемы, к сожалению, могут стать единственно возможной

попыткой ребенка обратить внимание на него, на его потребности и переживания в семье.

Для многих людей облечение мысли в слово — трудно, особенно для детей. Однако существует еще и язык мимики, жеста, способный тонко выразить ощущения или чувства. В рисунке, пластилине рука тоже выстраивает мосты между внутренним и внешним мирами. Тогда внутренний образ становится зримым во внешнем творении. Этот принцип положен в основу методики песочницы.

Главное достоинство песочницы в том, что она позволяет ребенку или целой группе детей реально создавать картину мира в живом трехмерном пространстве, дает возможность строить свой личный мир, модель своего микрокосмоса, ощущая себя его творцом.

Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру.

Сам принцип терапии песком был предложен еще К.Г. Юнгом, замечательным психотерапевтом, основателем аналитической психотерапии. Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты утверждают, что он поглощает негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние. Так или иначе, наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, это делает ее прекрасным средством для "заботы о душе", — именно так переводится термин "психотерапия".

Основополагающая идея песочной терапии формулируется так: игра с песком предоставляет ребенку возможность избавиться от психологических травм с помощью перенесения вовне, на плоскость песочницы, фантазий и формирования ощущения связи и контроля над своими внутренними побуждениями. Установление связи с бессознательными побуждениями, особенно с архетипом самости, и их выражение в символической форме в значительной мере облегчают здоровое функционирование психики. Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов, и пережитое не развивается в психическую травму.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. Часто можно использовать песочницу в качестве психопрофилактического, развивающего средства.

Применение песочной терапии наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста. Особо нуждаются в такой терапии дошкольники с проблемами в развитии. В качестве ведущих характеристик таких дошкольников выделяют слабую эмоциональную устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и ее провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу, суетливость, частую смену настроения, чувство страха, манерничанье, фамиллярность по отношению к взрослому.

Игра на песке с фигурками особенно плодотворна в работе с теми детьми, которые никак не могут выразить свои переживания. Дети с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью обычно охотно выбирают фигурки и переключают на них свое внимание. Дети же с неустойчивым вниманием весьма экспрессивны; игра дает им богатые кинестетические ощущения. Агрессивные дети легко выбирают персонажей, символизирующих "агрессора" и его "жертву". Дети, пережившие психическую травму, находят для себя такую игру весьма полезной: она помогает им заново пережить травматичное событие и, возможно, избавиться от связанных с ним переживаний. Успешным может быть применение этой техники с детьми, переживающими стресс в результате утраты близких людей или разлуки с ними.

Таким образом, мы видим, что игры с песком воздействуют на ребенка на разных уровнях и могут решить сразу несколько проблем. В результате у детей наблюдается снижение эмоционального напряжения, повышение уверенности в себе, снижение тревожности, агрессивности, улучшение поведения, стабилизация эмоциональной сферы, развитие сенсомоторных навыков, мелкой моторики руки, улучшение познавательных процессов. Особенно полезными такие занятия могут оказаться для детей с отклонениями в развитии, с речевыми проблемами.

Принципы построения программы:

1. Личностно-ориентированный подход. В своей работе педагог-психолог отталкивается от личности ребенка, ориентируясь на его индивидуальные особенности.
2. От динамики отбора - к диагностике развития. Во время занятий педагог-психолог не просто обучает детей, но и изучает их, уделяя особое внимание зоне ближайшего развития.
3. Принцип наглядности. В процессе познания окружающей действительности участвуют все органы чувств человека. Поэтому принцип наглядности выражает необходимость формирования у воспитанника представлений и понятий на основе всех чувственных восприятий предметов и явлений.
4. Отсутствие оценок и фиксации на неудачах.
5. Обеспечение психологической и физической безопасности детей.

Вид программы:

Программа «Сказка на песке» является модифицированной общеразвивающей программой, в основу которой, положены труды Грабенко Т. М. и Зинкевич-Евстигнеевой Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия», Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Мастерская сказок для детей» и Алены Войновой «Песочное рисование».

Направленность программы: социально-гуманитарная

Адресат программы: программа разработана для детей дошкольного возраста от 2 до 6 лет

Направленность программы: социально-гуманитарная

Адресат программы: программа разработана для детей дошкольного возраста от 2 до 6 лет

Характеристика возрастных особенностей детей:

Возраст от 2 до 3 лет

Продолжает развиваться предметная деятельность (развиваются соотносящие и орудийные действия), ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

В ходе совместной с взрослым предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Интенсивно развивается активная речь детей. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом

возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, в середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Дети могут осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возраст от 3 до 4 лет.

Общение становится внеситуативным. Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

В младшем дошкольном возрасте происходит переход к сенсорным эталонам. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение.

Взаимоотношения детей: они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Поведение ребёнка ещё

ситуативное. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться также их половая идентификация.

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

Трёхлетний ребенок знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный), способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов он успешно выбирает больший или меньший.

Одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь).

На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго.

Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок.

Возраст от 4 до 5 лет.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Формируются навыки планирования последовательности действий. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает складываться произвольное внимание. Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 — 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной. В общении ребёнка и взрослого ведущим становится

познавательный мотив. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном.

Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют

представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Внимание становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

Возраст от 5 до 6 лет.

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это

становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение, как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжает совершенствоваться обобщение, что является основой словесно - логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств

(схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Срок и объем освоения программы: 8,5 месяцев

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группы одновозрастные.

Режим занятий:

Занятия рекомендуется проводить 1 раз в неделю по 10-25 минут в зависимости от возраста, в подгруппах по 4-6 человек.

Сказка на песке	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
	1 занятие в неделю по 10-15мин 35 занятий в год	1 занятие в неделю по 15-20мин 35 занятий в год	1 занятие в неделю по 20-25 мин 35 занятий в год	1 занятие в неделю по 25-30мин 35 занятий в год

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: создание условий для гармоничного психического развития детей в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями.

Задачи:

Образовательные (обучающие):

- Учить детей созданию картин из песка
- Учить детей умению осознавать и выражать на песке свои чувства, и распознавать чувства других людей
- Развивать у детей любовь к сказкам, учить находить сказочные смыслы

Развивающие:

- Развивать творческое мышление, воображение и фантазию
- Развивать психические процессы (мышление, память, внимание, восприятие, речь)
- Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику
- Развивать умение действовать по инструкции
- Гармонизировать психоэмоционального состояния

Воспитательные

- Воспитывать аккуратность, самостоятельность

- Формировать позитивное отношение к своему «Я»
- Воспитывать любовь к красоте
- Совершенствовать навыки позитивного общения

Ожидаемые результаты:

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться следующие результаты:

- Возрастает познавательный интерес
- У детей более интенсивно развиваются высшие психические функции
- Развивается тактильная чувствительность как основа ручного интеллекта
- Приобретается опыт рефлексии, умение понимать себя
- Приобретают навыки рисования на песочном столике
- Навыки лепки из кинетического песка
- Навыки рисования картин на песочном столике
- Навыки бесконфликтного общения, взаимопомощи
- Умение изобразить свое настроение
- Умение управлять своим поведением и эмоциями
- Умение проявлять свою творческую активность

1.3. Содержание программы «Сказка на песке»

Содержание учебного плана

Возраст (2-3 лет)

Месяц	№	Часы	Тема
Сентябрь	1	1	«Знакомство»
	2	1	«Кто оставил след»
Октябрь	3	1	«Волшебная лодочка»
	4	1	«Песочный человечек»
	5	1	«Песочный дождик»
	6	1	«Веселые пальчики»
	7	1	«Песочные дорожки»
Ноябрь	8	1	«На ферме» 1
	9	1	«На ферме» 2
	10	1	«Кто спрятался»
	11	1	«Песочная радуга»
Декабрь	12	1	«В лесу»
	13	1	«Лесные домики»
	14	1	«Угощение для зверят»
	15	1	«Новогодняя игрушка»

Январь	16	1	«Снежинки» «Снеговик» «Елочка»
	17	1	
	18	1	
Февраль	19	1	«Веселые художники»1 «Веселые художники»2 «Веселые мячики» «Мостик для лошадки»
	20	1	
	21	1	
	22	1	
Март	23	1	«Настроение» «Дождик - художник» «Радуга» «Тортик для неваляшки»
	24	1	
	25	1	
	26	1	
Апрель	27	1	«Море» «Морские черепашки» «Морские жители» «Мой любимый сказочный герой» «Песочная сказка «Репка»
	28	1	
	29	1	
	30	1	
	31	1	
Май	32	1	«Песочная сказка «Теремок» «Песочная сказка «Колобок» «Страна Радости» «Прощание с песочной страной»
	33	1	
	34	1	
	35	1	

Возраст (3-4 лет)

Месяц	№	Часы	Тема
Сентябрь	1	1	«Знакомство» «Кто оставил след»
	2	1	
Октябрь	3	1	«Волшебная лодочка» «Песочный человечек» «Песочный дождик» «Веселые пальчики» «Песочные дорожки»
	4	1	
	5	1	
	6	1	
	7	1	
Ноябрь	8	1	«На ферме» 1 «На ферме» 2 «Кто спрятался» «Песочная радуга»
	9	1	
	10	1	
	11	1	
Декабрь	12	1	«В лесу» «Лесные домики» «Угощение для зверят» «Новогодняя игрушка»
	13	1	
	14	1	
	15	1	

Январь	16	1	«Снежинки» «Снеговик» «Елочка»
	17	1	
	18	1	
Февраль	19	1	«Веселые художники»1 «Веселые художники»2 «Веселые мячики» «Мостик для лошадки»
	20	1	
	21	1	
	22	1	
Март	23	1	«Настроение» «Дождик - художник» «Радуга» «Тортик для неваляшки»
	24	1	
	25	1	
	26	1	
Апрель	27	1	«Море» «Морские черепашки» «Морские жители» «Мой любимый сказочный герой» «Песочная сказка «Репка»
	28	1	
	29	1	
	30	1	
	31	1	
Май	32	1	«Песочная сказка «Теремок» «Песочная сказка «Колобок» «Страна Радости» «Прощание с песочной страной»
	33	1	
	34	1	
	35	1	

Возраст (4-5 лет)

Месяц	№	Часы	Тема
Сентябрь	1	1	«Знакомство» «Кто оставил след?»
	2	1	
Октябрь	3	1	«Мой герой» «Песочные пряники» «Волшебная ладошка» «Веселая семейка» «Ферма»
	4	1	
	5	1	
	6	1	
	7	1	
Ноябрь	8	1	«Угощение для животных» «Сказочный лес» «Лесное кафе» «Разноцветные фигуры»
	9	1	
	10	1	
	11	1	
Декабрь	12	1	«Веселые цифры» «Мое имя» 1 «Снежинки» «Подарок»
	13	1	
	14	1	
	15	1	

Январь	16	1	«Археологи» «Прятки» «Остров сокровищ»1
	17	1	
	18	1	
Февраль	19	1	«Карта острова»1 «Карта острова»2 «Веселые художники» «На цветочной полянке»
	20	1	
	21	1	
	22	1	
Март	23	1	«Бабочка и божья коровка» «Море» «Морские жители» «В стране фигур»1
	24	1	
	25	1	
	26	1	
Апрель	27	1	«В стране фигур»2 «Фруктовая страна» «Во саду ли в огороде» «Песочный человек» «Песочный челоек»
	28	1	
	29	1	
	30	1	
	31	1	
Май	32	1	«Остров песочного человека» «Узоры»1 «Узоры»2 «Прощание с песочной страной»
	33	1	
	34	1	
	35	1	

Возраст (5-6 лет)

Месяц	№	Часы	Тема
Сентябрь	1	1	«Знакомство» «Кто оставил след?»
	2	1	
Октябрь	3	1	«Мой герой» «Песочные пряники» «Волшебная ладошка» «Веселая семейка» «Ферма»
	4	1	
	5	1	
	6	1	
	7	1	
Ноябрь	8	1	«Угощение для животных» «Сказочный лес» «Лесное кафе» «Разноцветные фигуры»
	9	1	
	10	1	
	11	1	
Декабрь	12	1	«Веселые цифры» «Мое имя» 1 «Снежинки» «Подарок»
	13	1	
	14	1	
	15	1	

Январь	16 17 18	1 1 1	«Археологи» «Прятки» «Остров сокровищ»1
Февраль	19 20 21 22	1 1 1 1	«Карта острова»1 «Карта острова»2 «Веселые художники» «На цветочной полянке»
Март	23 24 25 26	1 1 1 1	«Бабочка и божья коровка» «Море» «Морские жители» «В стране фигур»1
Апрель	27 28 29 30 31	1 1 1 1 1	«В стране фигур»2 «Фруктовая страна» «Во саду ли в огороде» «Песочный человек» «Песочный человек»
Май	32 33 34 35	1 1 1 1	«Остров песочного человека» «Узоры»1 «Узоры»2 «Прощание с песочной страной»

2.Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	35
Количество учебных дней	35
Продолжительность каникул	с 01.06.2025 г. по 16.09.2026 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 17.09.2026 по 27.05.2027 г.

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- Музыкальная колонка - Песочные ящик - Кинетический песок - Разносы для индивидуальных игр - Большой деревянный песочный ящики для общих игр с пеком - Набор песочных формочек - Набор геометрических фигур

Аспекты	Характеристика
	- Набор цифр и букв - Набор мелких игрушек домашних и диких животных и птиц - Набор игрушек сказочных героев - Набор игрушек людей - Набор игрушек деревьев и растений - Набор игрушек овощей и фруктов - Набор игрушек для постройки дома - Набор различных украшений
Информационное обеспечение	Сборник спокойных мелодий на информационном носителе

2.3. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Определение индивидуальных особенностей личности	Тест «Рисунок человека» (Л.Венгера)
Комплексная диагностика креативности у детей и подростков	Тест креативности Вильямса
Стойкая положительная эмоциональная реакция	Наблюдение

2.4. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Исследовательский
- Игровой
- Рисование цветным песком
- Элементы сказкотерапии

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Открытое занятие
- Игра

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы

2.5. Список литературы

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74 с.
2. Войнова А. Песочное рисование/А.Войнова – Ростов на Дону: Феникс, 2014 – 112с.
3. Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия/ Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.-50 с.
4. Грабенко, Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии/ Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб.: Речь, 2005 -340 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастерская сказок для детей. Уникальная методика развития/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, А.К.Зинкевич, А.В.Зинина – ООО «Издательство АСТ», 2019 – 320с.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб.:Речь,2016. – 256с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии/ Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. – СПб., 2000 – 208с.
8. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.]/ М. Зейц – М.: ИНТ, 2010 – 94 с.
9. Козуб Н.В. В гостях у песочной Феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений/ Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук - СПб. ; М.: Сфера, 2011 – 61с.
- 10.Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту/ Н.А. Сакович – СПб.: Речь, 2006. — 176 с.
- 11.Тарарина Е. Песочная терапия: практический стандарт.(библиотека Арттерапевта) Е. Тарарина – М.:ООО «Вариант», 2018 – 122с.
- 12.Эль Г. Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия/ Г.Н.Эль – С Пб.: Речь, 2010 - 208 с.